

DÍNAMO



P.04

**PROGRAMACIÓN DE
ACTIVIDADES DE LOS
ESPACIOS JÓVENES
DE MURCIA**

P.10

**TODA LA INFORMACIÓN
DESTACADA DE
INFORMAJOVEN**

P.16

**PROGRAMACIÓN
DE REDES PARA EL
TIEMPO LIBRE**

P.08

**ENTREVISTA A
JAVI UVE**

P.14

**ENTREVISTA A
ALONDRA BENTLEY**

P.20

**ENTREVISTA A
SALVA ESPÍN**

P.19

**TODA LA INFORMACIÓN
DE CREAMURCIA**

TODO LO QUE

NECESITAS PARA

NO PERDERTE NADA

NACE DÍNAMO, EL PERIÓDICO QUE ACERCA A LOS JÓVENES TODA LA PROGRAMACIÓN DE JUVENTUD DEL AYUNTAMIENTO DE MURCIA

Googléalo, compártelo, likes, followers, trendy, influencers, stories..., todo es pantalla, el papel ha muerto ¿o no? Lo que tienes en las manos no es una ilusión, ni realidad virtual, no necesitas batería ni cobertura solo una buena mesa o unos brazos no más largos que los de Tyrion Lannister de Juego de Tronos.

El mecanismo de estos papeles enormes es sencillo y sus posibilidades inabarcables. Los sujetas, los despliegas, sigues las letras que contienen de forma secuenciada y te enteras de un montón de historias que te van a hacer swish-swish en el cerebro. En ese momento, y sin gastar un solo mega, se despliega frente a ti un sinfín de actividades gratuitas, becas, cursos, viajes y mil cosas más.

Y por si fuera poco ¡esto es re-utilizable! Cuando has exprimido el contenido de estas hojas te recomendamos que A) Lo enrolles a modo de cucurucho y te hagas un megáfono descomunal para contarle a los colegas de lo que te has enterado. B) Cojas las páginas que te molen y te forres la habitación con ellas para no perder de vista el calendario. C) Decidas que ya ha caducado, y entonces lo recicles en el contenedor azul más cercano. En cualquier caso, mándanos fotos a dinamo@ayto-murcia.es o etiqueta a **#DinamoMagMurcia** en tus redes y así nos das ideas para futuros números.

Rebeca Pérez

Teniente Alcalde de Juventud,
Infraestructuras, Servicios y Obras Públicas
del Ayuntamiento de Murcia



ESPACIOS

JÓVENES

La red municipal de espacios jóvenes está compuesta por LA NAVE, 585 y EL PALMAR. Espacios siempre abiertos a iniciativas y proyectos de cualquier joven, asociación juvenil o colectivo cultural, artístico o social que trabaje con jóvenes. Ello da lugar a un abanico de posibilidades inmenso, que va desde actividades de participación, culturales, deportivas, formativas y de ocio y tiempo libre.

— PROGRAMA
DE PARTICIPACIÓN
JUVENIL

Toda la
programación de
los tres Espacios
Jóvenes de Murcia

LA NAVE

Espacio
Joven

HORARIO



Lunes a viernes
17:00 a 23:00 h
Sábados
10:00 a 14:00 h
Sábados tarde y domingos
(Según actividades)

CONTACTO

Polígono Camposol, Nave 15-16
30006 — Puente Tocinos (Murcia)
T. 968 23 71 94
lanave@ayto-murcia.es
intgrayparticipa.es/lanave



CURSOS Y TALLERES

LA NAVE TEATREA	TALLER DE BAILES LATINOS INICIACIÓN Lunes de 20:15 a 21:30 h 30 € Equipo de Coordinación	TALLER DE BHANGRA AVANZADO Miércoles de 20:15 a 22:30 h 30 € Tantas Danzas	TALLER DE YOGA. GRUPO I Jueves de 20:30 a 20:30 h 30 € Equipo de Coordinación	TALLER DE CAJÓN FLAMENCO. INICIACIÓN Lunes de 20:00 a 21:00 h 30 € Asere	LA NAVE JUEGA	ESCUELA DE TENIS DE MESA. INICIACIÓN Martes y jueves de 17:00 a 19:00 h ATM La Nave	MAGIA Sábado de 12:00 a 13:30 h Víctor García Hoz
TALLER DE TEATRO GRUPO I Miércoles de 19:00 a 20:30 h 30 € Tranxmutent Art	TALLER DE BAILES LATINOS AVANZADO Lunes de 21:35 a 22:50 h 30 € Equipo de Coordinación	TALLER DE BURLSQUE & CABARET Jueves de 19:30 a 21:00 h 30 € Luna Karima	TALLER DE YOGA. GRUPO II Jueves de 20:30 a 22:00 h 30 € Equipo de Coordinación	TALLER DE CAJÓN FLAMENCO. AVANZADO Lunes de 21:00 a 22:00 h 30 € Asere	ESGRIMA ANTIGUA Lunes y miércoles de 18:00 a 20:00 h Gratuito Sala de Armas Alfonso X	ESCUELA DE TENIS DE MESA. PERFECCIONAMIENTO Martes y jueves de 18:15 a 20:00 h ATM La Nave	
TALLER DE TEATRO GRUPO II Miércoles de 20:30 a 22:00 h 30 € Tranxmutent Art	TALLER DE DANZA ORIENTAL INICIACIÓN Martes de 20:00 a 21:30 h 30 € Inspira	TALLER DE BAILE FLAMENCO Jueves de 19:30 a 21:00 h 30 € Equipo de Coordinación	TALLER DE PILATES Miércoles de 19:45 a 21:15 h 30 € La Telaraña	TALLER DE GUITARRA FLAMENCA Lunes de 20:00 a 21:30 h 30 € Equipo de Coordinación	ENTRENAMIENTOS DE TENIS DE MESA Martes y jueves de 20:00 a 23:00 h Gratuito ATM La Nave	TALLER DE FUNKY Miércoles de 17:00 a 18:30 h Euforia Nave	DEFENSA PERSONAL Sábado de 12:30 a 14:00 h Víctor García Hoz
TALLER DE TEATRO MUSICAL. GRUPO EUFORIA TEATRO Sábado de 11:00 a 14:00 h 25 € (anual) Euforia Nave	TALLER DE DANZA ORIENTAL AVANZADO Martes de 21:30 a 23:00 h 30 € Inspira	TALLER DE DANZA BOLLYWOOD Jueves de 21:00 a 22:30 h 30 € Luna Karima	TALLER DE REIKI Miércoles de 21:30 a 23:00 h 50 € Asteralco	TALLER DE BATUCADA Martes de 17:15 a 18:45 h 30 € Asere	TALLER DE MAHJONG Viernes de febrero de 18:00 a 20:00 h 10 € Los 13 Huérfanos	TALLER DE BREAK DANCE Viernes de 17:00 a 19:00 h Euforia Nave	ACTIVIDADES PROGRAMAS CONCEJALÍA DE JUVENTUD
LA NAVE TE MUEVE	TALLER DE TANGO INICIACIÓN Miércoles de 20:00 a 21:30 h 30 € El Kilombo		TALLER DE MEDITACIÓN Jueves de 20:30 a 22:00 h 40 € Asteralco	TALLER DE GUITARRA ELÉCTRICA Martes de 21:00 a 23:00 h 60 € Los Lunáticos	LA NAVE TE ENSEÑA	TALLER DE AJEDREZ Sábado de 11:00 a 12:30 h Euforia Nave	CLUB DE IDIOMAS JUNIOR INGLÉS Miércoles de 17:30 a 19:30 h
TALLER DE DANZA AFRICANA INICIACIÓN Lunes de 20:00 a 21:30 h 30 € Kunta Kinte	TALLER DE TANGO AVANZADO Miércoles de 21:30 a 23:00 h 30 € El Kilombo	LABORATORIO DE ARTE Martes de 19:00 a 21:00 h 30 € Tribu Creativa	LA NAVE TE SUENA	TALLER DE GUITARRA ESPAÑOLA Miércoles de 20:00 a 21:30 h 30 € Asere	TALLER GUIÓN Y PRODUCCIÓN CINE Jueves de 19:30 a 22:00 h 40 € Asociación Murciana de Artes Mágicas y Escénicas	REDES PARA EL TIEMPO LIBRE	CLUB DE IDIOMAS JUNIOR ALEMÁN Jueves de 17:30 a 19:30 h
TALLER DE DANZA AFRICANA AVANZADO Lunes de 21:30 a 23:00 h 30 € Kunta Kinte	TALLER DE BHANGRA INICIACIÓN Miércoles de 20:30 a 21:15 h 30 € Tantas Danzas	LA NAVE TE AYUDA	TALLER DE PERCUSIÓN AFRICANA Lunes de 18:30 a 20:00 h 30 € Kunta Kinte		LA NAVE • JOVEN — ACTIVIDADES GRATUITAS PARA JÓVENES A PARTIR DE 12 AÑOS	K-POP Viernes de 17:00 a 18:30 h Víctor García Hoz	

EVENTOS

OCTUBRE	Sábado 13 DANZA MULTICULTURAL, Colombia, España, Ecuador, Bolivia... Desde las 18:00 h	NOVIEMBRE	Sábado 17 TEATRO. ECLIPSE TOTAL 20:00 h Asociación Juvenil Euforia Nave	Viernes 30 ARTES VISUALES. «ENCUÉNTRAME» Exposición colectiva Desde las 20:00 h A cargo de diferentes jóvenes creadores del municipio de Murcia	DICIEMBRE	Viernes 14 INTEGRACIÓN. La Navidad con personas con discapacidad intelectual Desde las 18:00 a 21:00 h Asociación Leyva	Jueves 20 FIESTA «NAVE-DEÑA» Muestra de cursos y talleres de La Nave Desde las 21:00 h La Nave
Viernes 5 EXPOSICIÓN: Inauguración de «Miradas al Magreb» Desde las 20:00 h Hasta el 22 octubre	Viernes 19 CONCIERTO MISTER KAPLAN «Grupo invitado» Desde las 20:00 h Asociación FOCUS (Fomento Cultural del Sureste)	Viernes 9 CÓMIC. SALVA ESPÍN (MARVEL) Materclass y exposición Desde las 20:00 h Asociación Juvenil Euforia Nave	Viernes 23 TEATRO. DOÑA ROSITA LA SOLTERA O EL LENGUAJE DE LAS FLORES 20:30 h IES Aljada	CONCIERTO ACÚSTICO 21:00 h Colectivo Enfoque Nave	Sábado 1 TORNEO HOMENAJE TENIS DE MESA «RICARDO MOREJÓN» De 10:00 a 20:00 h ATM La Nave	EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA «ESPELEOLOGÍA: CUEVAS Y CAVIDADES POR DESCUBRIR» 20:00 h Espeleoclub Resaltes	Sábado 22 FIESTA SCOUT CRUZ DEL SUR 242, 40 Aniversario Desde las 17:00 h Cruz del Sur 242
Sábado 6 KDD K-POP Desde las 10:00 h hasta las 22:00 h Grupo de jóvenes K-Pop Murcia	Sábado 20 ORATORIA «El placer de hablar en público» Por Laura Miralles De 10:00 a 14:00 h Asociación Raíz Escénica	Viernes 16 DANZA POLINESIA a cargo de Emi Riquelme Gandel De 18:00 a 21:00 h Asociación Tantas Danzas	Sábado 24 AJEDREZ. XIII Circuito Escolar de Ajedrez 17:30 h Asociación Educajedrez		Jueves 13 MUESTRA DE TEATRO. Grupos I y II de La Nave De 20:00 a 00:00 h Asociación Tranxmutent Art	Sábado 15 INTEGRACIÓN. Fiesta de Navidad ASSIDO 2018 Desde las 18:00 h ASSIDO Murcia	

585

Espacio Joven

HORARIO

Lunes a viernes
10:00 a 14:00 h
/ 17:00 a 22:00 h
Sábados
11:00 a 13:00 h
/ 17:00 a 21:00 h





CONTACTO

Plaza de Toledo, s/n
30009 — Murcia

T. 968 21 58 20
consejo@murciatotal.org
www.murciatotal.org



CURSOS Y TALLERES

TALLERES DE BAILE Y DEPORTIVOS	ZUMBA GRUPO I Lunes y miércoles de 19:30 a 20:30 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	ALEMÁN INICIAL Miércoles de 20:00 a 21:30 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	TALLER "SPEAKING" (NIVEL B2) Jueves de 20:00 a 21:30 h	CLUB MUNICIPAL DE IDIOMAS Miércoles de 17:30 a 19:30 h Viernes de 17:00 a 19:30 h	FORMACIÓN PARA EL EMPLEO Miércoles y jueves de 10:30 a 12:30 h y de 17:00 a 19:00 h Asociación CEOM	TALLER DE RADIO Jueves de 17:00 a 20:00 h Fundación Cattell Psicologos	ASSEX. REUNIÓN MIEMBROS Y PREPARACIÓN DE ACTIVIDADES Miércoles y jueves de 19:30 a 22:00 h Assex
DANZA ORIENTAL Y BOLLYWOOD INICIAL Martes de 20:30 a 22:00 h Trimestre CMT 30€ SMT: 40€	ZUMBA GRUPO II Martes y jueves de 19:30 a 20:30 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	CHINO INFANTIL (6-12 AÑOS) Jueves de 19:00 a 20:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	OTROS TALLERES	TALLER NEW STYLE 585 + JOVEN Viernes de 19:30 a 21:00 h	TALLER DE HABILIDADES SOCIALES Lunes y jueves de 17:00 a 20:00 h Asociación Ateemytea	TALLER DE INFORMÁTICA Sábados de 11:00 a 13:00 h Fundación Cattell Psicologos	TALLER DE YOGA Miércoles de 20:30 a 22:00 h Eurodynamur
BAILES DE SALÓN Y RITMOS LATINOS Miércoles de 20:30 a 22:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€		CHINO INICIAL E INTERMEDIO Jueves de 20:00 a 21:30 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	DIBUJO Y PINTURA (de 6 a 15 años) Martes de 17:00 a 18:30 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	TALLER JUEGOS DE MESA Viernes de 17:30 a 19:00 h	COORDINACIÓN Lunes, miércoles y viernes de 10:00 a 14:00 h Asociación Viento Norte-Sur	ACTIVISMO Y PERFORMANCE Sábados de 17:00 a 20:00 h Fundación Cattell Psicologos	TALLER DE AJEDREZ de 18:00 a 21:00 h Educajedrez
FLAMENCO Lunes de 20:15 a 21:45 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	PILATES MAÑANAS Martes y jueves de 10:00 a 11:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	INGLÉS INFANTIL (6-10 AÑOS) Lunes de 17:30 a 18:30 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	TALLER DE TEATRO Martes de 20:30 a 22:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€		ASESORAMIENTO Y COORDINACIÓN Martes de 17:00 a 22:00 h Club Universitario de Montaña	TALLER DE PROGRAMACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS Sábados (1º y 3º) de 11:00 a 13:00 h Asociación Pro Ergo Sun	PET/B1 1 a 11 de octubre de 12:00 a 14:00 h Asociación Alum
DANZA CLÁSICA Y BAILE MODERNO (6-11 años) Lunes y miércoles de 17:00 a 18:00 h Trimestre CMT: 30€	PILATES TARDES Martes y jueves de 18:30 a 19:30 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	INGLES B1 TARDES GRUPO I Lunes de 18:30 a 20:00 h	INICIACIÓN BÁSICA A LA FOTOGRAFÍA Martes de 18:30 a 20:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	ACTIVIDADES DE ASOCIACIONES Y COLECTIVOS JUVENILES	PROYECCIONES DIVERSAS Miércoles (3º) de 20:00 a 22:00 h Club Universitario de Montaña	COORDINACIÓN Y FORMACIÓN Jueves de 17:00 a 19:00 h Regalos de Amor	FIRST/B2 1 a 11 de octubre de 12:00 a 14:00 h Asociación Alum
BAILE MODERNO (11-15 AÑOS) Lunes y miércoles de 18:00 a 19:00 h Trimestre CMT: 30€	GAP TARDES (Glúteos, abdominales y piernas) Lunes y jueves de 20:30 a 21:30 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	INGLES B1 TARDES GRUPO II Martes de 18:30 a 20:00 h	FOTOGRAFÍA AVANZADA Martes de 20:00 a 21:30 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	TALLER DE HABILIDADES SOCIALES Y AUTOGESTORES Lunes (1º y 3º) de 17:00 a 20:00 h Asociación El Ascensor	TALLER DANZAS DEL MUNDO Sábados alternos (2º y 4º del mes) de 19:00 a 21:00 h Asociación Aldanzar		CÓMO HABLAR EN PÚBLICO 15 a 18 de octubre de 10:00 a 14:00 h Asociación Alum
SEVILLANAS Viernes de 20:00 a 21:30 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€		INGLES B2 TARDES Martes de 20:00 a 21:30 h	TALLER DE AJEDREZ Viernes de 17:00 a 18:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	PRUEBA RÁPIDA VIH Lunes de 17:00 a 22:00 h Servicio gratuito Asociación No Te Prives	TALLER DE DANZA FUSIÓN ORIENTAL Sábados (1º y 3º) de 19:00 a 22:00 h Asociación Luna Karima	TALLER PROGRAMA VIVES EMPLEA Lunes y jueves de 10:00 a 14:00 h Aciación Contra el Hambre	CÓMO HABLAR EN PÚBLICO AVANZADO 22 a 25 de octubre de 10:00 a 14:00 h Asociación Alum
SALSA Viernes de 20:00 a 21:30 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	YOGA Martes y jueves de 17:30 a 18:30 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	LENGUA DE SIGNOS Lunes de 20:00 a 21:30 h	OTROS PROGRAMAS DEL SERVICIO DE JUVENTUD	GRUPO HABILIDADES SOCIALES Martes de 18:00 a 20:00 h Asociación Astrade	ENSAYO CORAL Y COREOGRAFÍAS DE MUSICALES Sábados de 17:00 a 19:00 h Murcia Danceshow	SERVICIOS DE ATENCIÓN A PERSONAS CON FIBROMIALGIA Martes y jueves de 10:00 a 14:00 h Fibrofamur	
ZUMBA MAÑANAS Martes y jueves de 10:00 a 11:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	TALLERES DE IDIOMAS	TALLER "SPEAKING" (NIVEL A2-B1) Lunes de 20:30 a 22:00 h	REDES PARA EL OCIO Y TIEMPO LIBRE Viernes y sábados T. 968 222 701	TALLER DE HABILIDADES SOCIALES Y AUTOGESTORES Martes alternos de 17:00 a 19:00 h Asociación CEOM	ASOCIACIÓN DE FIBROMIALGIA Martes y jueves de 10:00 a 14:00 h Viernes de 20:30 a 22:00 h Fibromur		PREPARACIÓN DE ACTIVIDADES EDUCACIÓN PARA LA PAZ Miércoles de 20:00 a 22:00 h Educación para la Paz

EVENTOS

OCTUBRE	Lunes 1 EXPOSICIÓN: Inmigracionalismo "Avanzando en el discurso positivo" 10:00 h Hasta 31 de octubre Murcia Acoge	Jueves 25 JORNADAS ASSEX Contra el sexismo y la violencia de género de 17:30 a 20:30 h ASSEX	DICIEMBRE	Miércoles 19 FIESTA NAVIDAD Espacio 585 de 17:00 a 22:00h			
----------------	--	---	------------------	---	--	--	--

EL PALMAR

Espacio Joven

HORARIO

Lunes a jueves
17:00 a 21:00 h
Viernes
10:00 a 14:00 h / 17:00 a 21:00 h
Sábados
10:00 a 14:00 h / 17:00 a 21:00 h



CONTACTO

Calle Artemisa, s/n
30120 — El Palmar (Murcia)

T. 968 889 124 / 968 886 221
elpalmar@murciatotal.org
www.murciatotal.org



CURSOS Y TALLERES

	BAILE CLÁSICO Nivel 1 (3-6 años) Miércoles de 17:00 a 18:00 h Sábados de 10:00 a 11:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	TALLERES DE MÚSICA	TENIS DE MESA TECNIFICACIÓN Martes y jueves de 19:30 a 21:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	YOGA 2 Lunes y miércoles de 20:00 a 21:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	ACTIVIDADES DE ASOCIACIONES Y COLECTIVOS
TALLERES DE IDIOMAS	BAILE CLÁSICO Nivel 2 (7-10 años) Miércoles de 18:00 a 19:00 h Sábados de 11:00 a 12:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	GUIARRA (8-15 años) Lunes de 9:00 a 20:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	FITNESS Miércoles de 18:00 a 19:30 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€		ASOCIACIÓN DRAGÓN NEGRO Juegos de mesa y de rol Sábados de 10:00 a 14:00 h Actividad gratuita
INGLÉS INFANTIL 1 (6-8 años) Martes y jueves de 17:00 a 18:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	BAILE CLÁSICO Nivel 3 (11-25 años) Miércoles de 19:00 a 20:00 h Sábados de 12:00 a 13:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	GUIARRA (+15 años) Lunes de 20:00 a 21:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	TALLERES DE RELAJACIÓN		REDES PARA EL TIEMPO LIBRE Viernes y sábados 968 222 701 Actividad gratuita
INGLÉS INFANTIL 2 (9-14 años) Martes y jueves de 18:00 a 19:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	BAILE MODERNO 1 (5-9 años) Lunes de 17:00 a 18:30 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	TALLERES DEPORTIVOS	PILATES 1 Martes y jueves de 20:00 a 21:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	EL PALMAR + JOVEN	ASOCIACIÓN MUSICAL EL PALMAR De lunes a sábados (Consultar cuota)
INGLÉS ADULTOS A1 Martes y jueves de 18:00 a 19:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	BAILE MODERNO 2 (10-20 años) Lunes de 18:30 a 20:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	KÁRATE 1 Lunes y miércoles de 17:00 a 18:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	PILATES 2 Martes y jueves de 17:00 a 18:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	JUEGOS DE MESA Jueves de 17:00 a 18:30 h Actividad gratuita	ASOCIACIÓN DE WARHAMMER EL DUENDE Sábados de 17:00 a 20:30 h Actividad gratuita
INGLÉS ADULTOS A2 Martes y jueves de 17:00 a 18:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	ZUMBA (Tardes) Miércoles y viernes de 20:15 a 21:15 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	KÁRATE 2 Lunes y miércoles de 18:00 a 19:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	PILATES 3 Lunes y miércoles de 17:00 a 18:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	COMBOS Lunes de 18:00 a 19:00 h Actividad gratuita	ASOCIACIÓN DINAMUR. Baile Clásico Royal Viernes de 17:00 a 18:30 h Sábados de 13:00 a 14:00 h Actividad gratuita
INGLÉS ADULTOS B1 Martes y jueves de 19:00 a 20:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	BAILES DE SALÓN Y RITMOS LATINOS Viernes de 18:30 a 20:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	TENIS DE MESA 1 Martes y jueves de 17:00 a 18:15 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	PILATES 4 Viernes de 10:00 a 11:30 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	ACTIVIDADES OTROS PROGRAMAS DEL SERVICIO DE JUVENTUD	ASOCIACIÓN TEATRO DE LA JUVENTUD. Miércoles de 19:30 a 21:00 h (Consultar cuota)
TALLERES DE BAILE		TENIS DE MESA 2 Martes y jueves de 18:15 a 19:30 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	YOGA 1 Martes y jueves de 20:00 a 21:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	CLUB MUNICIPAL DE IDIOMAS Viernes de 17:00 a 20:00 h T. 968 23 15 89 Actividad gratuita	ASOCIACIÓN CULTURAL HMC ESPECTROS. Sábados de 17:00 a 19:00 h

EVENTOS

OCTUBRE	Sábado 20 MEGAQUEDADA MURCIANA DE JUEGOS DE MESA de 9:00 a 14:00 h y de 17:00 a 21:00 h	Sábado 3 TALLER DE CREATIVIDAD. TÉCNICAS TEATRALES de 10:00 a 14:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	DICIEMBRE	Sábado 22 TALLER DE CREATIVIDAD. TÉCNICAS TEATRALES de 10:00 a 14:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	
Sábado 6 TALLER DE CREATIVIDAD. TÉCNICAS TEATRALES de 10:00 a 14:00 h Trimestre CMT: 30€ SMT: 40€	NOVIEMBRE	Sábado 10 MEGAQUEDADA MURCIANA DE JUEGOS DE MESA de 9:00 a 14:00 h y de 17:00 a 21:00 h	Sábado 1 MEGAQUEDADA MURCIANA DE JUEGOS DE MESA de 9:00 a 14:00 h y de 17:00 a 21:00 h	— Fecha por determinar FIN DE CURSO ESPACIO JOVEN EL PALMAR	

OBJETIVOS

Los espacios jóvenes tienen como objetivo **fomentar la participación juvenil**, apoyando las actividades de los grupos que actúan en el ámbito de la solidaridad, el voluntariado y la integración social.

Abrir canales de promoción a los jóvenes en los diferentes ámbitos de la cultura y la creación: música, artes escénicas, fotografía, artes plásticas, audiovisuales, cómic, diseño, etc.

Facilitar servicios para la formación de los jóvenes, como centro de estudios, documentación y formación, consultoría y asesoramiento, punto de información juvenil, o uso de las nuevas tecnologías de la comunicación entre otros, potenciando así un uso del ocio creativo y a la vez educativo.

INFORMACIÓN SOBRE PRECIOS DE INSCRIPCIÓN

- **CMT:** Precio trimestral con tarjeta Murcia Total
- **SMT:** Precio trimestral sin tarjeta Murcia Total

La tarjeta Murcia Total es gestionada por el Consejo Local de la Juventud para las actividades que organiza. Para tenerla se debe trabajar, estudiar o vivir en el municipio de Murcia, y tener una edad comprendida entre 12 y 36 años.

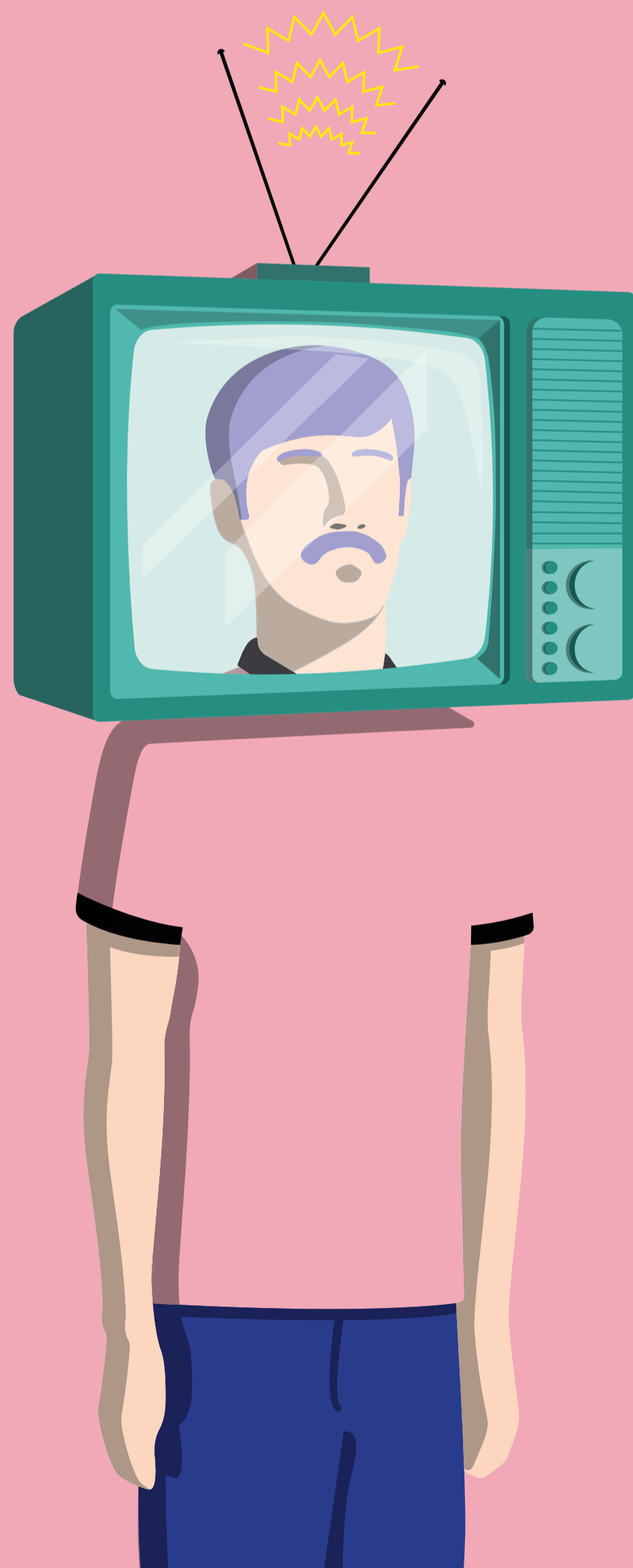
DESCUENTOS

- **Tercer hijo:** A aquellas familias que tengan tres o más hijos matriculados en cualquier taller del Espacio Joven, les será gratuita la cuota trimestral, a partir del tercer hijo (incluido éste).
- **Familias en paro:** Aquellos alumnos menores de edad, cuya familia al completo esté en PARO, no pagarán la cuota trimestral del taller en el que se inscriban.

Entrevista

JAVI UVE

Guionista de televisión



«Yo he colado chistes de murcianos en TODOS los programas en los que he trabajado en los últimos diez años y nadie me ha obligado nunca. Es una forma de devolverle a Murcia lo que me ha dado»

Javi Uve, o Javier Valera Conesa cuando llega a casa, trabaja como guionista para la Champions League de la televisión nacional. Andreu Buenafuente, Gran Wyoming, Florentino Fernández, David Broncano, Eva Hache... ponen voz a sus palabras, a sus chistes, a sus idas de olla. Trabajan a su servicio, o al menos eso le gustaría a él. Este murciano afincado en Madrid trabaja cada día dentro de la vorágine televisiva para que todos los mortales, al llegar a casa, podamos desconectar durante horas escuchando sus guiones, como ya soñaba hacer en sus comienzos en Onda Nave, la asociación juvenil de radio que revolucionaba La Nave Espacio Joven en donde tanto aprendió.

Has escrito guiones para buena parte de los cómicos de este país como Buenafuente, Gran Wyoming, David Broncano, Florentino Fernández, Eva Hache... ¿hasta qué punto llega tu relación con ellos? Hay cerceco con ellos después del trabajo o prefieren mantener las distancias?

J. V. A ver, sí que existe una relación, pero es más profesional que otra cosa. Hablas de gente que ha trabajado muchos años para conseguir un sueño: no tener que estar diez puñeteras horas al día en una oficina. Así que el contacto con los curris (es una referencia a Fraggie Rock, millennials) está limitado a apenas una hora al día... en la que tienen un millón de cosas que hacer. Vamos, que es raro que exista un compadreo que surge del roce. Ah, bueno, y luego está lo de que yo soy un misántropo que vive recluido en una cueva y ha aprendido los mecanismos básicos para no despertar sospechas en interacciones sociales mínimas. Igual eso también influye, sí.

Miguel Maldonado, los chistes en El Mundo Today, los memes en redes sociales... ¿está Murcia de moda en el panorama nacional? ¿Somos un nuevo Lepe? ¿Qué crees que hace a Murcia una Región de chiste? Como murciano que eres, ¿te obligan a meter chistes de Murcia?

J. V. Yo no entiendo el humor sin autocrítica y la irrelevancia de Murcia en España, que a nadie le importemos una mierda, me parece graciosísimo: es un detonante cómico perfecto. Deberíamos considerar un honor que el talento de gente como la que está tras El Mundo Today se ponga a nuestro servicio: conozco gente que se ha interesado por Murcia gracias a los chistes que hacen de ella. De otra forma, seguirían ignorándola. A otros les asombra lo bien que lo llevamos y eso hace que caigamos mejor. ¿Que si somos el nuevo Lepe? ¿deberíamos pagar por ser el nuevo Lepe! Y luego descubrir que nos han timado, que un señor con gafas de sol que te pide dinero en un callejón oscuro a cambio de una servilleta donde pone «sois el nuevo Lepe» escrito con un plastidecor no era de fiar. Yo he colado chistes de murcianos en TODOS los programas en los que he trabajado en los últimos diez años y nadie me ha obligado nunca. Es una forma de devolverle a Murcia lo que me ha dado. Trabajo de lo que quiero gracias a ser murciano: me contratan porque les desgravo.

Un lugar en Murcia

La farmacia de la calle san Pedro. No he entrado en mi vida pero es el punto equidistante entre Historietas, los pasteles de carne de Zaher y una marinera en la Plaza de las Flores. No se me ocurre mejor sitio.

Un grupo de música

Klaus & Kinski, y espero que esto sirva para que Murcia se ponga en pie a pedir su vuelta.

Llevas en Madrid años. Tantos que hasta has perdido el acento. Qué echas de menos de Murcia? Qué te gusta hacer cuando vienes por aquí?

J. V. Hay muchas cosas que echo de menos, EL ARROZ Y LA ENSALADILLA, POR DIOS, QUE ALGUIEN HAGA ESO BIEN EN MADRID.

Tus inicios en el mundo audiovisual son haciendo radio en La Nave Espacio Joven, a través de la asociación Onda Nave. ¿Qué aprendiste en aquella época? ¿Cómo recuerdas aquellos años?

J. V. Aprendí tantas cosas que, si las contase, el archivo no cabría en el pendrive de los Presupuestos Generales. Pero lo más importante es cómo lo aprendí: HACIÉNDOLO. Creo que cualquier guionista debería pasar por todas las fases del trabajo audiovisual para aprender más cómo mejorar en su oficio y esto, al alcance de muy pocos, yo lo tuve antes de decidir si quiera a qué me quería dedicar. Estoy 100% seguro de que me dedico a lo que me dedico gracias a pasar por La Nave. Y estoy 100% seguro de muy pocas cosas: sólo de esto y de que Bertín Osborne se está convirtiendo físicamente en Arévalo.

Los programas que hicimos en Onda Nave posiblemente fueron los años de mayor libertad creativa de mi vida y algo que constantemente estoy deseando replicar. Y por supuesto todo fue gracias a la gente que encontré allí: tanto los socios que, como yo, descubrían un mundo nuevo, como los monitores que no sé de qué cantera infinita sacaban la paciencia. Nunca podré olvidarles: uno así como más bien alto que se sentaba al fondo y decía no sé qué, la que hacía algo por allí o igual no y la confundo con otra y, por encima de todos, ese que iba y volvía pero que igual no volvía, que eran varios.

¿Cómo es una jornada de trabajo de un guionista de un late night?

J. V. Nos recoge en casa un coche de producción a eso de las 10 de la mañana, nos lleva a la oficina y pasamos por el catering de desayuno de guión, luego me suena el despertador y son las ocho.

Tras coger un metro, un cercanías y un autobús llegamos al plató y a las 10 tenemos una reunión con dirección donde proponemos temas de actualidad para el monólogo. De ahí salimos con una escalera de temas y nos vamos a pensar chistes. Luego, ya individualmente, cada guionista escribe uno de los

temas del monólogo (pasando a limpio lo que se dijo en la reunión y posiblemente descubriendo que aquello que sonaba tan gracioso no hay Dios que lo escriba). El coordinador pega todo esto mientras los guionistas comemos (los coordinadores no necesitan comer, funcionan con cuatro pilas triple A) y, por la tarde, escribimos contenido de próximos días tipo sketches o secciones de colaboradores porque el guión de ese día ya está cerrado... hasta que te detienen a Willy Toledo a las siete y pico de la tarde y hala, más chistes para el monólogo.

Básicamente la rutina diaria de un guionista es coger lo que la gente piensa que es, tirarlo a la basura y cambiarlo por la rutina de un auxiliar administrativo pero con más café.

Te pagan por escribir humor todos los días. ¿Se puede hacer gracia un lunes a primera hora? Cuando acaba la jornada el guión debe estar escrito, ¿qué ocurre un día en el que no salen las cosas?

J. V. No puedes bañarte dos veces en el mismo río ni ser gracioso un lunes por la mañana. Así es la cita completa de Heráclito de Efeso y es completamente cierta. El tema es que los guionistas de programas somos los alquimistas del humor: la fórmula es mezclar inspiración con oficio pero los porcentajes varían según el día y la persona. Un lunes, efectivamente, suele ser 2% talento por 87% oficio. Si, los lunes no salen ni las cuentas.

El oficio te da recursos para no tener que depender de algo tan volátil como la inspiración, cuya espera no podemos permitirnos los que trabajamos contrarreloj. Me gustaría decir que gracias al oficio salen las cosas pero ni siquiera es por eso: las cosas salen porque no pueden no salir. Lo decía Lorne Michaels de Saturday Night Live: «El programa no empieza porque esté listo, empieza porque son las 11:30».

¿Dónde se inspira más un guionista, en la calle o en Internet?

J. V. Un cómico, probablemente en la calle. Un guionista, con las taras, la inadaptación social y el escaso don de gentes, muy probablemente en Internet: esa ventana de un solo sentido en la que puedes ver el mundo sin que el mundo te mire de vuelta. Solo te mira Mark Zuckerberg. Y probablemente desnudo. Además Internet tiene la excepcional ventaja de permitirte copiar a otros. La ventaja adicional es que, si plagias a extranjeros, probablemente no los hayas entendido muy

bien y ese error en la copia ya convierte tu versión en obra original. ¿Ves, Carmen Montón, como no era tan difícil?

¿Qué ves en la tele cuando llegas a tu casa?

J. V. De la página 486 a la 531 del teletexto. Son mis favoritas.

En ocasiones has traspasado el papel y te has puesto delante de la cámara. En el programa Like de Movistar+ o con Flo en Así nos va tenías incluso alguna pequeña sección... ¿te ves delante o detrás de las cámaras en un futuro?

J. V. No tengo interés específico en estar delante de una cámara, todo depende de lo que tenga que hacer allí: si es lo que me apetece, puede que sea uno de los sitios donde mejor me lo pase del mundo, a la altura de un parque acuático con buffet libre de donuts. Pero ponerme frente a la cámara porque sí... no creo que la cámara se merezca eso. Ella también tiene familia, ¿vale?

¿Dónde te embarcas este nuevo curso televisivo? Cuéntanos alguna primicia que te permita tu contrato de confidencialidad.

J. V. Esta temporada vuelvo a Late Motiv de Andreu Buenafuente donde aportaré mi granito de arena que marcará la diferencia. Por ejemplo, este año se me ha ocurrido que Andreu sea catalán y Berto lleve gafas. Son ideas mías las dos.

Por otro lado este verano arranqué un programa de radio en la Ser con Quique Peinado y Manuel Burque. Se llama Buenismo Bien (bajaos esos podcasts right now!) y que vuelva en algún momento. ¿No os dije que siempre había querido replicar mis tiempos en Onda Nave? Pues la Ser es la Onda Nave de Madrid, solo que en lugar de estar en Puente Tocinos está sobre un Primark más grande que Puente Tocinos.

¿Alguna pregunta que te hubiera gustado hacerte a ti mismo?

J. V. Javi, ¿a qué obra social vas a dedicar la fundación que creaste con los millones que te proporcionó vender a Google tu exitosa red social de memes de carlinos?

Un destino pendiente

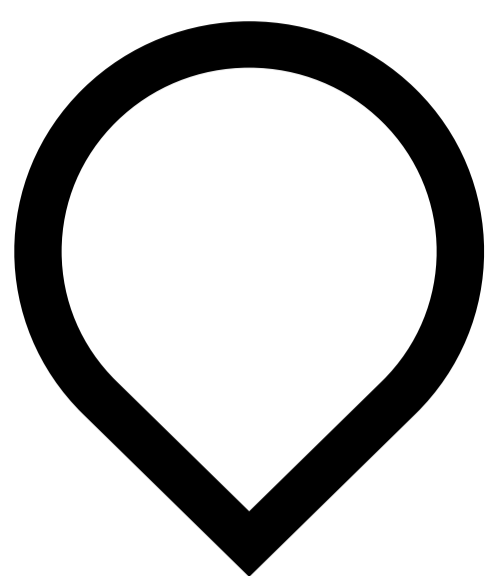
Ser el mesías de una nueva verdad científica que despierte la empatía entre todas las naciones y razas y una a los seres humanos en la paz universal distribuyendo la riqueza. Siempre sentí que ese era mi destino pero, por lo que sea, está costando.

Un libro

"Algo supuestamente divertido que nunca volveré a hacer", de David Foster Wallace. En ese libro hay tanta verdad y tristeza como en la mejor comedia.

Una película

La que consiga escribir. Es broma: esa me parecerá una mierda.



NOTICIAS

ACTIVIDADES

VOLUNTARIADO EN PROGRAMAS DE INTEGRACIÓN LABORAL CON ACCEM

Diversos programas de acompañamiento y apoyo a la integración laboral de personas inmigrantes, solicitantes de asilo y refugiadas, proporcionando a estos colectivos oportunidades de formación y empleo en todo el ámbito nacional. El voluntario aprenderá a analizar y resolver problemas con iniciativa y autonomía, capacidad de liderazgo y organización.

Promueve la Asociación Comisión Católica Española de Migración (ACCEM).

•**info:** accem.es

ACTIVIDADES

PROGRAMA CIBERCOOPERANTES. INTERNET SEGURA FOR KIDS E INSTITUTO NACIONAL DE CIBERSEGURIDAD

El programa Cibercooperantes te permite colaborar en la divulgación de ciberseguridad a través de charlas de sensibilización con centros. Tratando temas como ciberacoso, privacidad, identidad digital, netiqueta, acceso a contenidos inapropiados, protección ante virus y fraudes, seguridad de los dispositivos, control y mediación parental, y un uso seguro y responsable de las TIC.

•**info:** is4k.es

CURSOS

CURSOS DE FORMACIÓN PARA EL EMPLEO DEL SERVICIO DE EMPLEO DEL AYUNTAMIENTO DE MURCIA

Para alcanzar nuestras metas profesionales debemos tener la mejor preparación y la mejor formación. En la web del Servicio de Empleo del Ayuntamiento de Murcia encontrarás gran cantidad de cursos. Elige el que más te interese y, en caso de dudas, contacta con nosotros y te asesoraremos.

•**info:** murciaemplea.es/formacion.php

PREMIOS Y CONCURSOS

«LABIERTO». PROGRAMA DE AUTOGESTIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS PARA JÓVENES

El Laboratorio de Arte Joven (LAB) fomenta, apoya y visibiliza a la actividad artística de los jóvenes creadores murcianos. Presenta tu proyecto sobre cualquier disciplina artística de carácter expositivo, formativo, artes escénicas..., si tienes entre 18 y 36 años (a título individual o colectivo) y resides en la Región de Murcia.

•**Base:** estaticoojuventud.carm.es

EMPLEO

TALENTO MURCIA

El SEF y Croem han desarrollado «Talento Murcia» para que puedas sacar el máximo partido de la oferta de cursos de formación para el empleo en la Región. En ella, encontrarás información y orientación a tiempo real sobre ofertas formativas subvencionadas por el SEF, así como contenidos y recursos gratuitos para mejorar tu cualificación en diversos ámbitos. Además, te mostrará sólo los cursos que más te interesan según tu perfil y tus preferencias.

•**info:** talentomurcia.es

PREMIOS Y CONCURSOS

VI PREMIOS AL VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO

La Fundación Mutua Madrileña lanza la VI edición de los Premios al Voluntariado Universitario, una iniciativa que reconoce la labor solidaria de los jóvenes universitarios que colaboran en proyectos de voluntariado a través de alguna ONG. Esta iniciativa cuenta con el reconocimiento del sello Talento Joven Injuve.

El premio se destinará a la organización sin ánimo de lucro para sufragar el proyecto presentado.

•**info:** premiosvoluntariado.com

ACTIVIDADES

V PROGRAMA DE INTERCAMBIOS EN ALBERGUES INTERNACIONALES

El programa tiene como objetivo potenciar el desarrollo profesional de los jóvenes facilitándoles la formación en distintas actividades realizadas en albergues juveniles de otros países, donde se les impulsará el aprendizaje de idiomas, el respeto por otras culturas y su influencia en las distintas ramas profesionales.

Dirigido a jóvenes de entre 18 y 30 años con el Carné de Alberguista y conocimiento fluido del idioma del país de destino (o Inglés B1).

•**info:** reaj.com/intercambios-reaj

AYUDAS Y SUBVENCIONES

SUBVENCIONES PARA EL CARNÉ DE CONDUCIR, PROGRAMA «YO CONDUZCO»

El Programa «Yo conduzco» de la Consejería de Educación, Juventud y Deportes ofrece ayudas para facilitar la obtención del carné de conducir, Clase B, como herramienta para favorecer la movilidad y mejorar las posibilidades de inserción laboral de jóvenes.

Si tienes entre 18 y 29 años y eres beneficiario del Sistema Nacional de Garantía Juvenil, infórmate de cómo puedes obtenerlas.

•**info:** www.mundojoven.org/MundoJoven/genera.jsf?seccion=640

CURSOS

CURSOS PLATAFORMA FORM@CARM – REGIÓN DE MURCIA

Francés A2

Curso online y gratuito. Catalogado como «elemental avanzado», este nivel es suficiente para comunicarse en situaciones cotidianas con expresiones de uso frecuente y vocabulario básico. Además, permite comprender frases y expresiones de uso habitual relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes.

Inglés: nivel 5

Curso online y gratuito dirigido a quienes quieran profundizar el inglés de una manera fácil y dinámica.

Nivel intermedio-avanzado que continúa al curso nivel 4.

Competencia clave matemáticas nivel 2

Curso online en el que te ayudamos a preparar la prueba de evaluación de la competencia clave en Matemáticas que permite acceder a los cursos para la obtención de los certificados de profesionalidad a quienes no disponen de la titulación de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), la mínima requerida para realizar este nivel de formación.

•**info:** formacarm.es/port

EMPLEO

PROGRAMA SMART START DE INDRA

Smart Start tiene el objetivo de incorporar este año a miles de jóvenes profesionales en todo el mundo, más de 2.000 en España. Tú podrías ser uno de ellos y así formar parte de una compañía líder a nivel global en consultoría y tecnología.

Te integrarías en equipos multidisciplinares y multiculturales de reconocido prestigio que contribuirán a tu desarrollo y marcarán tu carrera, donde se dará respuesta a los apasionantes retos que plantea la transformación digital y proyectos y programas punteros de I+D+i (drones, smart cities, big data...).

Va dirigido especialmente a universitarios de máster y grado que hayan finalizado o estén finalizando sus estudios, especialmente en el ámbito científico-tecnológico. Pero también puedes tener una oportunidad en Indra aunque hayas cursado otra carrera, si tienes formación e interés por desarrollarte laboralmente en el sector tecnológico, o si eres titular de Formación Profesional (FP) con un Grado Superior en Informática y Comunicaciones. En este último caso, podrás trabajar en alguno de los centros de producción de software en ciudades como Ciudad Real, Málaga, Valencia, Salamanca, Lérida, Zaragoza, Castellón, Coruña, Tarragona, Barcelona o Madrid.

•**info:** indraempleo.com/es/smart-start

SERVICIOS

TELEGRAM – SISTEMA DE ALERTAS

Desde el Centro Informajoven del Servicio de Juventud ofrecemos a los jóvenes de Murcia la posibilidad de recibir mensajes de alertas vía Telegram sobre Becas, Cursos, Empleo, Ayudas, Jornadas, Actividades y otras convocatorias, cada una con subcategorías que concretan más estos contenidos. Para usarlo, busca en la aplicación el usuario:

informajoven_bot

WHATSAPP – CONSULTAS DIRECTAS

Te ofrecemos consultas directas a través de la mensajería instantánea Whatsapp. La atención será directa dentro del horario indicado, o en su defecto a partir del día siguiente. Para ello envía simplemente un mensaje a través de la aplicación al teléfono: **M. 636 66 53 53** Este número no atiende llamadas, funciona exclusivamente con la aplicación.

🕒 **HORARIO WHATSAPP**
Lunes a viernes
de 10:00 a 14:00 h

📄 informajoven.org/info/

ASESORÍA ACADÉMICO-LABORAL PARA JÓVENES

Ayudamos a resolver todas tus dudas en relación con el mundo laboral y formativo, en materia académica, formación ocupacional, formación profesional, salidas profesionales, orientación laboral, técnicas de búsqueda de empleo, desarrollo de habilidades personales para el empleo, competencias profesionales, prácticas en empresas, Garantía Juvenil, etc.

📍 **CENTRO INFORMAJOVEN**
C/ Cronista Carlos Valcárcel, 6
30008 – Murcia.

📞 T. 968 21 55 82 / 968 21 68 52

✉ infoacademicolaboral@ayto-murcia.es

🕒 Lunes de 17:00 a 19:00 h
Excepto en el mes de julio
(Lunes de 12:00 a 14:00 h)

El servicio no se ofrece en el mes de agosto y las semanas de Navidad, Año Nuevo, Semana Santa y Fiestas de Primavera.

📄 informajoven.org/info/servicios/academicolaboral.asp

ASESORÍA PSICOSOCIAL PARA JÓVENES

Servicio gratuito de orientación, asesoramiento y difusión en materia psicosocial, psico-afectiva y sexual para jóvenes entre 16 y 30 años. Realizado por profesionales, con atención personalizada, confidencial y anónima, de manera presencial o telefónicamente. También promueve campañas de sensibilización y formación en estos temas.

📍 **CENTRO INFORMAJOVEN**
C/ Cronista Carlos Valcárcel, 6
30008 – Murcia.

📞 T. 968 21 55 82

✉ asexjoven@ayto-murcia.es

🕒 Martes — en atención directa
Miércoles — con cita previa
de 17:00 a 19:00 h
Excepto julio (de 12:00 a 14:00 h)

El servicio no se ofrece en el mes de agosto y las semanas de Navidad, Año Nuevo, Semana Santa y Fiestas de Primavera.

📄 informajoven.org/info/servicios/sexualidad.asp

¿QUÉ ES INFORMAJOVEN?

Es un Centro de Información y Asesoramiento Juvenil, un servicio público y gratuito para INFORMARTE de los temas que desees, que te facilita DOCUMENTACIÓN y te ofrece ASESORAMIENTO especializado. En nuestra web puedes consultar muy diversas CONVOCATORIAS y suscribirte a servicios de información como el BOLETÍN ELECTRÓNICO semanal, o el Servicio de Alertas vía TELEGRAM.

¿DÓNDE ESTAMOS?

CENTRO INFORMAJOVEN

C/ Cronista Carlos Valcárcel, 6
30008 – Murcia

T. 968 21 55 82
informajoven@ayto-murcia.es

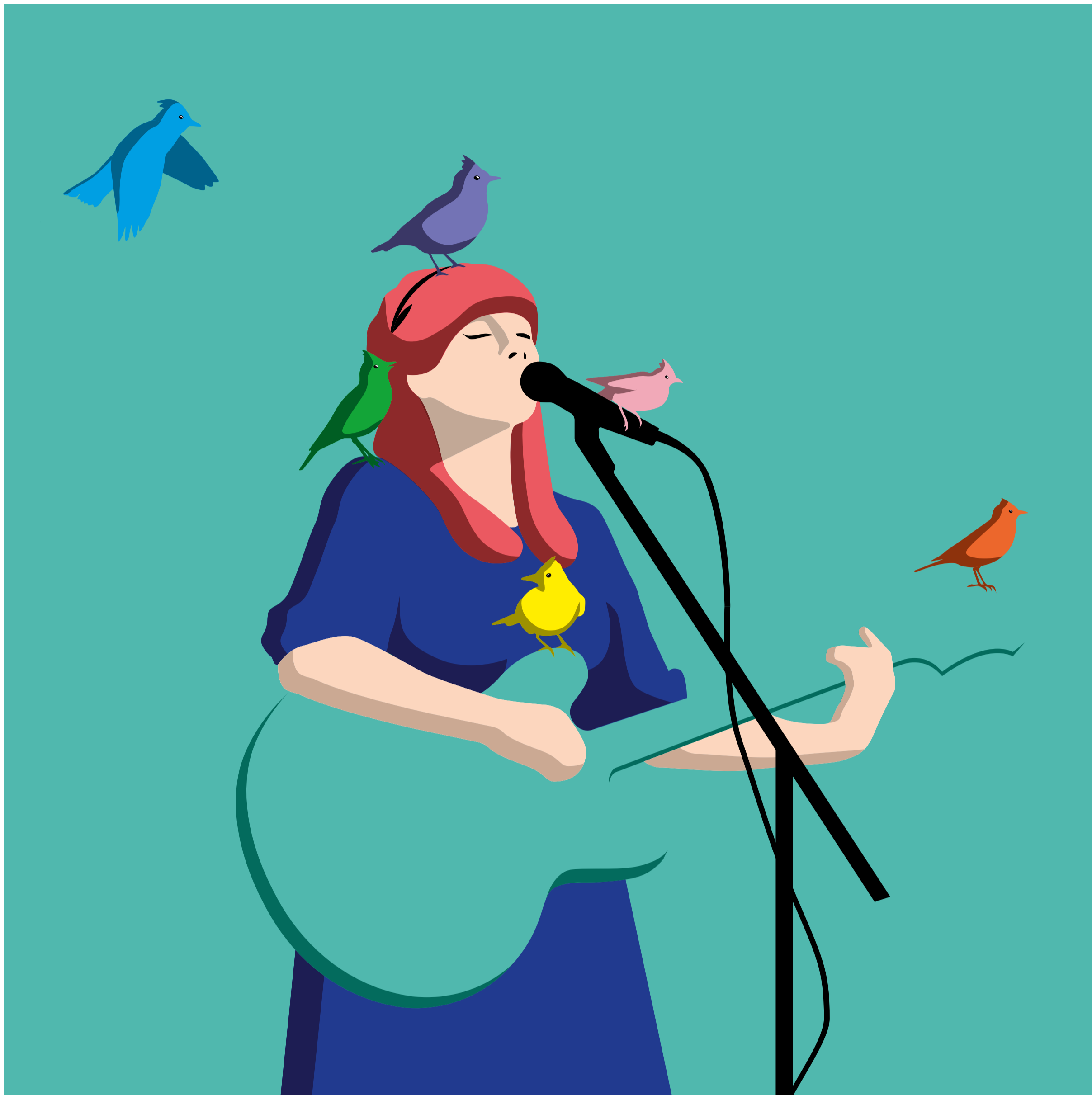
HORARIO de atención presencial al público en la sede:

Lunes a Viernes
de 10:00 a 14:00 h

INFORMAJOVEN.ORG

Si deseas estar al tanto de más actividades y noticias de convocatorias que ofrece el Informajoven, te invitamos a visitar nuestra web. No olvides suscribirte a nuestro boletín semanal para estar actualizado sobre todas las convocatorias, informaciones, anuncios y actividades.

INFORMAJOVEN



Entrevista

ALONDRA BENTLEY

Cantante

Alondra es de esas personas cuyo nombre tuvo que ser una premonición. Su voz pura y su música entre el pop y el folk podrían ser el canto de este ave de tierras frías del norte, pero después de haber vivido gran parte de su vida en un lugar cálido y abierto como Murcia. Acaba de sacar *Solar System*, su quinto álbum, y es inevitable echar la vista atrás para ver cómo desde que ganó *Creajoven* (antes *Creajoven*) hace ya casi 15 años no ha parado de crecer como artista

Una artista de Murcia, nacida en Inglaterra, que hace giras por China. ¿Con qué lugar te identificas más?

A. B. Soy muy murciana a la vez que muy británica a la vez muy adicta a viajar y aunque nací en Inglaterra de padre murciano y madre inglesa tenía los ojos muy achinados de pequeña (aún los tengo pero antes era bastante más exagerado) tanto que la gente preguntaba a mis padres si era adoptada. Mi hermana me solía decir que lo era (por aquello de chincar a la hermana pequeña) así que en cierto modo también me he sentido un poco China, sí. Jajaja!

Lancaster y Murcia, dos sitios antagónicos, ¿mejor tocar la guitarra acústica un día de lluvia y te caliente o los sintes un día de sol con unas buenas cervezas?

A. B. Las dos cosas me parecen un planazo. Me gusta mucho estar sola pero también soy muy sociable, me encanta estar con mis amigos y de hecho lo necesito pero también necesito momentos para la contemplación; las cosas que más me gusta hacer las puedo hacer sola por ejemplo tocar, pero hay una cosa que para mí es insuperable y es compartir algo así con más personas; ahí hay una energía que no siento en ninguna otra situación. Te diré que hace un par de días estábamos ensayando el nuevo disco, tocando sintes, bebiendo una cerveza mientras fuera llovía y me pareció un momento bastante perfecto.

Una gira por China, ni más ni menos. ¿Cómo es ese choque cultural? ¿Cómo es el público chino?

A. B. China es fascinante, hay tantas diferencias entre la cultura occidental y la oriental que te sorprende bastante cuando coincides en algo aunque el país está cambiando muy rápido, pasaron tres años entre la primera y la segunda gira China que hice y el cambio fue enorme, en ciertos aspectos se están occidentalizando bastante aunque sigue

«Siempre me ha preocupado cómo la música puede influenciar el estado de ánimo y por lo tanto las decisiones que tomas a una edad crucial cuando aún eres un crío pero ya no te sientes como tal, qué momento tan difícil y tan crítico»

siendo un país complicado para la cultura, es precisamente por eso que tienen una actitud tan increíble, no he conocido un público más agradecido, interesado y atento que el chino.

¿Qué supuso para tu carrera ganar el Creajoven de cantautor allá por 2005?

A. B. Sin duda supuso la auto afirmación de ser capaz de subir al escenario de un teatro, tocar la guitarra y cantar, cosa que cuando no has hecho nunca parece bastante imposible. Ese es un momento crucial en la vida de cualquier músico. Una vez sucedió se fue normalizando cada vez más, se convirtió en algo inevitable y con lo que cada vez disfruto más.

¿Crees que existe un buen clima musical en Murcia o se ha diluido aquella escena que sacó a grupos como Second, Klaus & Kinski y Alondra Bentley al panorama nacional?

A. B. ¿Diluido? ¡No! ¡Al contrario! Creo que está más efervescente que nunca, hay decenas de proyectos apareciendo. Murcia siempre ha tenido cosas muy interesantes pasando, ahora también y ese «clima» al que te refieres creo que es porque las proporciones de la provincia permiten cierta cercanía y familiaridad entre las personas del ambiente musical o artístico, te acabas conociendo, mezclando e influenciando.

Nacho Vegas y Christina Rosenvinge, Mark Lanegan e Isobel Campbell... si te ofrecieran hacer un dúo, ¿con quién te gustaría cantar?

A. B. Nick Cave, Kurt Wagner, Damon Albarn, Robert Wyatt, Franco Battiato..., o femeninos... PJ Harvey, Kate Bush, Suzanne Vega, Tori Amos, Kate Tempest...

¿Se puede vivir de la música? ¿Actualmente, a qué te dedicas cuando no tienes la guitarra en tus manos? ¿Es posible vivir de la música o es algo a lo que solo acceden muy pocos artistas?

A. B. He vivido de la música durante un tiempo pero es realmente difícil, especialmente en nuestro país, aquí nos cuesta pagar por la música más que en otros sitios y para la gran mayoría los conciertos están asociados a la fiesta, es algo que lejos de solucionarse va en aumento con la cantidad de festivales que tenemos ahora y que afectan indiscutiblemente a la programación de conciertos fuera del circuito festivalero. Ahora trabajo también como profesora cosa que me permite tener una relación menos tensa con mi carrera artística, digamos que de alguna manera he organizado mi vida para que mi economía familiar esté lo más separada posible de mi toma de decisiones artísticas.

Una de las cosas que caracteriza tus directos es el diálogo con el público. ¿Es importante para ti conectar con el público? Cuéntanos alguna anécdota que te haya pasado en un concierto.

A. B. En un concierto en China estaba hablando entre canción y canción y hubo una chica muy joven que lanzó una pregunta gritando entre el público, preguntaba si debía dejar o no a su novio... le dije que para darle mi opinión al respecto tendríamos que hablar después del concierto, se acercó con una sonrisa gigante, muchos nervios y una historia sobre su relación a distancia. Estuvimos hablando un buen rato y se fue muy contenta, no sé qué pasaría con esa relación.

¿Un sitio donde sueñas con tocar algún día?

A. B. Pues no paro de imaginarme cómo será uno de los conciertos de la gira, el sitio es bastante mágico, es en Las Cuevas de Sant Josep en el Vall d'Uixó en Castellón. Tocamos en dentro de la cueva en barquitos pequeñas de madera flotando en el agua, el público también se sienta en barcas. La reverberación natural de la cueva debe ser alucinante, tocamos el 20 de Octubre.

El nuevo underground en la música, ya desde hace años, suena a Trap, muy

lejos del Indie, el Punk y por supuesto el Pop. ¿Cómo recibes toda esta nueva ola musical?

A. B. Hay algunas cosas en el Trap que no me disgustan y en todo caso me despierta mucho la curiosidad. Confieso (a riesgo de sonar como una auténtica abuela) que siempre me ha preocupado cómo la música puede influenciar el estado de ánimo y por lo tanto las decisiones que tomas a una edad crucial cuando aún eres un crío pero ya no te sientes como tal, qué momento tan difícil y tan crítico.

¿Qué escuchas actualmente?

A. B. Estas dos semanas he estado escuchando a Milton Nascimento, Gweno, Cass McCombs, Lambchop, Jim Croce, Dirty Projectors...

¿Nuevos proyectos? Cuéntanos en qué andas metida musicalmente.

A. B. Estoy en fase de ensayos, preparando el directo del nuevo disco, tiene muchos teclados, sintetizadores, programaciones, etc. Suena una tanto distinto de lo anterior por lo que nos tenemos que reinventar un poco pero eso lo hace todo mucho más interesante, disfruto mucho con estas cosas. Empezamos la gira «Solar System» (así se llama el nuevo disco) en Octubre.

¿Alguna pregunta que te hubiera gustado hacerte a ti misma?

A. B. En las entrevistas me gusta tener oportunidad de mencionar a personas que me ayudan y forman también parte del proyecto. Me considero muy afortunada de estar rodeada de personas que aportan tantísimo, empezando por el sello Mont Ventoux, el productor Carasueño, los músicos Caio Belleser, Xema Fuertes, Alfonso Luna y una de mis personas favoritas María de Valcárcel que ha dirigido dos videos geniales para los singles de adelanto del nuevo disco. A todos ellos les estoy eternamente agradecida.

Un lugar en Murcia

Barranda

Un grupo de música

Perro

Un libro

«Man and His Symbols»
de Carl Jung

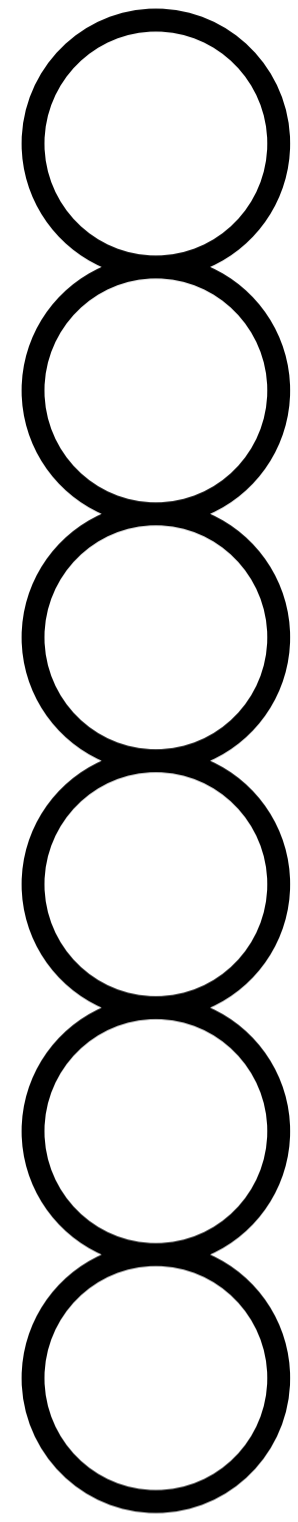
Una película

«Call Me by Your Name»
de Luca Guadagnino

Un destino pendiente

Japón

PROGRAMA REDES



— PROGRAMA DE DINAMIZACIÓN CULTURAL Y ÁREA EDUCATIVA

El **Programa Redes** es una iniciativa de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Murcia, gestionada por la Asociación Juvenil Víctor García Hoz que ofrece actividades gratuitas de ocio y tiempo libre durante los fines de semana. Todas las actividades son completamente gratuitas y se realizan de jueves a domingo.

Podrán participar todos los jóvenes que residan en el municipio de Murcia, con edades comprendidas entre los 12 y 30 años.

Para participar será necesario realizar una sencilla inscripción a través de nuestra web, redesmurcia.es o rellenando el formulario desde nuestra aplicación.

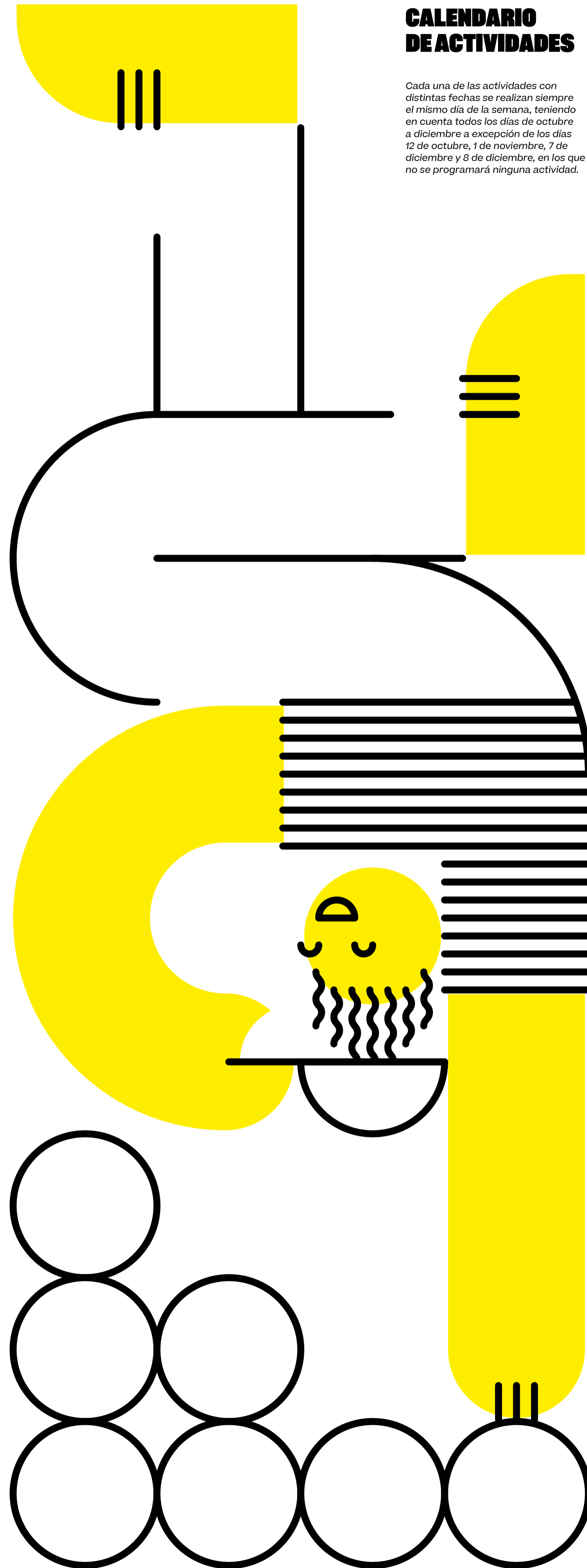
APÚNTATE AQUÍ:

T. 968 222 701
www.redesmurcia.es
 @redesmurcia1

Un montón de actividades gratuitas para el fin de semana

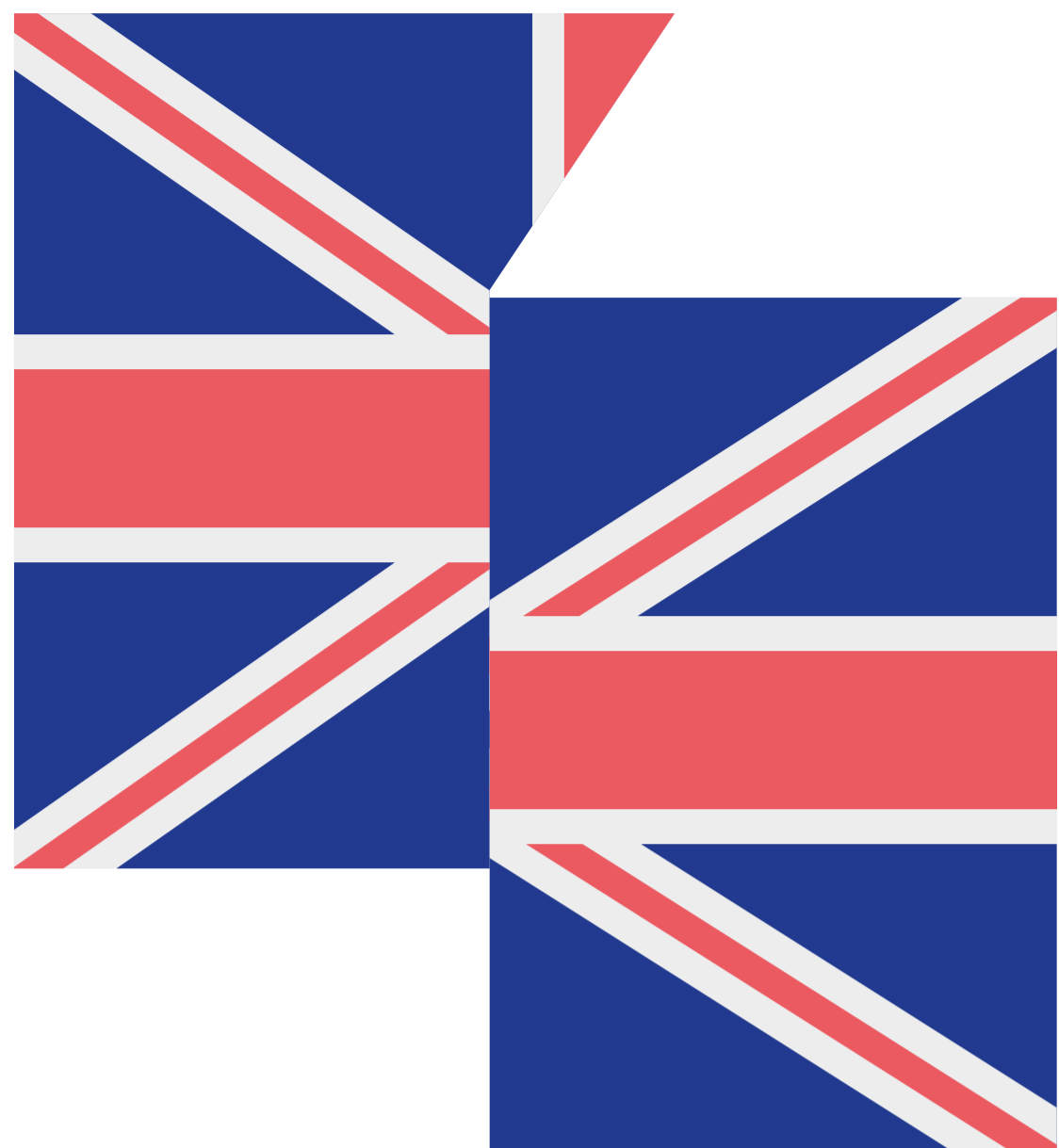
CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Cada una de las actividades con distintas fechas se realizan siempre el mismo día de la semana, teniendo en cuenta todos los días de octubre a diciembre a excepción de los días 12 de octubre, 1 de noviembre, 7 de diciembre y 8 de diciembre, en los que no se programará ninguna actividad.



ACTIVIDADES LÚDICAS	RECETAS DE NAVIDAD Viernes 23 y 30 de noviembre y 14 de diciembre 19:30 – 21:00 h 585 Espacio Joven	SKATE (INICIACIÓN) A Todos los sábados del 13 de octubre al 24 de noviembre 11:00 – 12:30 h Polideportivo José Barnés	GUIARRA (INICIACIÓN) A Todos los sábados del 6 de octubre al 1 de diciembre 11:00 – 12:00 h 585 Espacio Joven
K-POP Todos los viernes del 5 de octubre al 29 de noviembre 17:30 – 18:30 h Centro Cultural de Espinardo	SALSA I Todos los jueves del 4 de octubre al 29 de noviembre 16:30 – 17:30 h Centro Social Universitario	SCOOTER Todos los sábados del 13 de octubre al 24 de noviembre 11:30 – 13:00 h Polideportivo José Barnés	GUIARRA (PERFEC.) Todos los sábados del 6 de octubre al 1 de diciembre 12:00 – 13:00 h 585 Espacio Joven
BATUCADA Todos los viernes del 5 de octubre al 30 de noviembre 16:30 – 18:00 h Centro Cultural de Espinardo	RITMOS LATINOS Todos los jueves del 4 de octubre al 29 de noviembre 17:30 – 18:30 h Centro Social Universitario	PATINAJE (INICIACIÓN) Todos los sábados del 6 de octubre al 24 de noviembre 18:00 – 19:30 h Plaza de la Cruz	GUIARRA (INICIACIÓN) B Todos los sábados del 6 de octubre al 1 de diciembre 17:30 – 19:00 h Centro Multiusos de Cabezo de Torres
BREAK DANCE / HIP HOP Todos los viernes del 5 de octubre al 30 de noviembre 17:30 – 19:00 h Centro Cultural de Zarandona	CAMPEONATO DE BREAK DANCE Sábado 27 de octubre 16:00 – 22:00 h El Palmar Espacio Joven	PATINAJE (AVANZADO) Todos los sábados del 6 de octubre al 24 de noviembre 18:00 – 19:30 h Plaza Cruz Roja	GUIARRA ELÉCTRICA Y BAJO Todos los viernes del 5 de octubre al 30 de noviembre 17:00 – 18:30 h Centro Cultural de Espinardo
MODA Y DISEÑO Los sábados 6, 13 y 20 de octubre 17:00 – 19:30 h El Palmar Espacio Joven	FÚTBOL BURBUJA Sábado 6 de octubre 10:30 – 13:30 h Pabellón Polideportivo de Corvera	JUGGER Todos los sábados del 14 de octubre al 16 de diciembre 17:00 – 18:30 h Campo Municipal de Fútbol de Puente Tocinos	DIBUJO Y PINTURA Todos los sábados del 6 de octubre al 1 de diciembre 11:00 – 12:30 h 585 Espacio Joven
INICIACIÓN AL BOLLYWOOD Todos los viernes del 5 de octubre al 30 de noviembre 16:30 – 17:30 h Centro Social Universitario	ACTIVIDADES DEPORTIVAS	CAMPEONATO DE TENIS DE MESA INCLUSIVO Sábado 24 de noviembre 09:00 – 14:00 h El Palmar Espacio Joven	RUTAS GUIADAS: UN PASEO POR LA ARQUEOLOGÍA DE MURCIA Sábado 20 de octubre 11:00 h
DANZA ORIENTAL Todos los viernes del 5 de octubre al 30 de noviembre 17:30 – 18:30 h Centro Social Universitario	DEPORTES COLECTIVOS Todos los viernes del 5 de octubre al 30 de noviembre 17:30 – 19:00 h Centro Cultural de Corvera	CAMPEONATO DE PETANCA INCLUSIVO Sábado 1 de diciembre 09:00 – 14:00 h Club Deportivo Las Palomas	RUTAS GUIADAS: HISTORIAS Y LEYENDAS DE MURCIA Sábado 3 de noviembre 20:00 h
MAGIA Todos los sábados del 6 de octubre al 1 de diciembre 12:00 – 13:30 h La Nave Espacio Joven	AJEDREZ Todos los viernes del 5 de octubre al 30 de noviembre 17:00 – 18:30 h Centro Cultural de Corvera	CAMPEONATO DE NATACIÓN INCLUSIVO Sábado 22 de diciembre 09:00 – 14:00 h Piscina Universidad de Murcia, Espinardo	DISEÑO DE APLICACIONES Todos los viernes del 5 de octubre al 30 de noviembre 17:00 – 18:30 h Centro Cultural de Santiago y Zairaiche
COSMÉTICA NATURAL Los sábados 20 y 27 de octubre 10:00 – 12:00 h El Palmar Espacio Joven	PATINAJE Todos los sábados del 6 de octubre al 24 de noviembre 12:15 – 13:45 h Centro Cultural de Churra	ACTIVIDADES CULTURALES-FORMATIVAS	PÁGINAS WEB CON WORDPRESS Todos los viernes del 5 de octubre al 30 de noviembre 18:30 – 20:00 h Centro Cultural de Santiago y Zairaiche
ARTESANÍA CON MATERIALES RECICLADOS Los sábados 20 y 27 de octubre 12:00 – 14:00 h El Palmar Espacio Joven	BMX Todos los sábados del 13 de octubre al 24 de noviembre 10:00 – 11:30 h La Estación de Beniaján	LENGUA DE SIGNOS Todos los sábados del 5 de octubre al 30 de noviembre 17:30 – 19:00 h Centro Cultural de Santiago y Zairaiche	ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE
DECORACIÓN NAVIDEÑA CON RECICLADOS Los sábados 17 y 24 de noviembre 11:00 – 13:00 h El Palmar Espacio Joven	DEFENSA PERSONAL Todos los sábados del 6 de octubre al 1 de diciembre 12:30 – 14:00 h La Nave Espacio Joven	CÓMIC MANGA A Todos los sábados del 6 de octubre al 1 de diciembre 17:30 – 19:00 h Centro Multiusos de Cabezo de Torres	PIRAGÜISMO: GUADALUPE-FICA Sábado 13 de octubre Guadalupe – Fica
RECETAS DE HALLOWEEN Los viernes 5, 19 y 26 de octubre 19:30 – 21:00 h 585 Espacio Joven	TENIS DE MESA Todos los sábados del 13 de octubre al 30 de noviembre 10:00 – 11:30 h El Palmar Espacio Joven	CÓMIC MANGA B Todos los viernes del 5 de octubre al 30 de noviembre 17:30 – 19:00 h Centro Cultural de La Alberca	ESCALADA (INICIACIÓN) Domingo 4 de noviembre El Valle
RECETAS DE OTOÑO Los viernes 2, 9 y 16 de noviembre 19:30 – 21:00 h 585 Espacio Joven	ESGRIMA Todos los viernes del 19 de octubre al 30 de noviembre 17:00 – 19:00 h Pabellón Cagigal	GUIÓN DE CINE Todos los sábados del 17 de noviembre al 15 de diciembre 18:00 – 20:00 h 585 Espacio Joven	SENDERISMO: TRINCHERAS GUERRA CIVIL Y RUTA DE LOS CASTILLOS Domingo 25 de noviembre El Valle

CLUB DE IDIOMAS



Con la denominación genérica de «Club de idiomas» el Ayuntamiento de Murcia, a través del Servicio de Juventud, desarrolla una serie de actividades orientadas a permitir la práctica de idiomas a los jóvenes, como complemento a la formación académica que puedan recibir o haber recibido. El Club de Idiomas es un servicio que permite a los jóvenes de un modo gratuito practicar una lengua extranjera mediante la conversación.

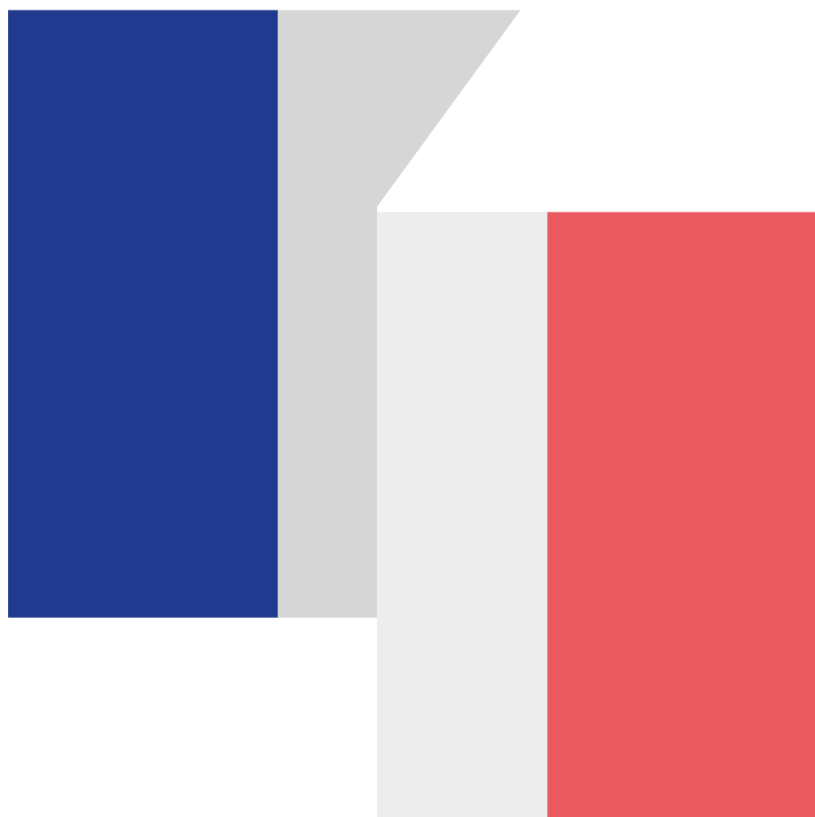
El Servicio de Juventud lleva a cabo desde hace más de 15 años el proyecto de intercambios europeos para jóvenes de 12 a 25 años, con el objetivo de que conozcan otras culturas, practiquen idiomas y vivan en directo su pertenencia a la Unión Europea. Por ello nace el Club de Idiomas como respuesta a la demanda de jóvenes de nuestro municipio y para seguir las directrices que marca la Unión en materia de diversidad lingüística.



Una oportunidad de viajar por Europa y conocer otras culturas a través de la lengua

Cada grupo tiene 20 participantes	Los años que se indican determinan el rango de edad al que los cursos se dirigen. Comprenden entre el 1 de enero del año en primer lugar, hasta el 31 de diciembre del siguiente.	585 Espacio Joven INGLÉS (2003–2004) Vie 17:30–19:30 h INGLÉS (2001–2002) Vie 17:30–19:30 h	La Nave Espacio Joven INGLÉS (2004–2006) Jue 17:30–19:30 h ALEMÁN (2002–2006) Mié 17:30–19:30 h
Auditorio y Centro Cultural Beniján INGLÉS (2005–2006) Vie 17:00–19:00 h INGLÉS (2001–2004) Lun 17:00–19:00 h	El Palmar Espacio Joven INGLÉS (2004–2006) Vie 17:30–19:30 h INGLÉS (2001–2003) Vie 17:30–19:30 h INGLÉS (1988–2001) Jue 18:30–20:30 h	Centro Cultural de Espinardo INGLÉS (2003–2005) Jue 17:00–19:00 h	Centro Cultural de La Alberca INGLÉS (2003–2005) Vie 17:00–19:00 h
Centro Cultural Barrio del Carmen INGLÉS (2004–2006) Vie 18:30–20:30 h INGLÉS (1988–2001) Vie 10:00–12:00 h FRANCÉS (2001–2003) Vie 18:30–20:30 h FRANCÉS (1988–2001) Vie 10:00–12:00 h	Centro Cultural de Guadalupe INGLÉS (2004–2006) Jue 17:30–19:30 h	Centro Cultural de Santiago y Zairaiche INGLÉS (2005–2006) Vie 17:00–19:00 h INGLÉS (1988–2001) Vie 10:00–12:00 h FRANCÉS (2004–2006) Vie 17:00–19:00 h	Servicio de Juventud de Juventud INGLÉS (1988–2001) Mié 17:00–19:00 h
Centro Municipal Sangonera la Seca INGLÉS (1988–2001) Mar 17:00–19:00 h			

Plazo
20 al 27 de septiembre, aunque siempre pueden apuntarse en fechas posteriores si quedan plazas vacantes



CREA MURCIA

El Ayuntamiento de Murcia convoca el XXVI Certamen Municipal de Creación Artística / CreaMurcia 2018 con el objetivo de seguir promoviendo e impulsando la creatividad de los artistas emergentes murcianos.

Para tal fin, se desarrollan una serie de actuaciones entre las que destacan premios económicos e incentivos promocionales de los más destacados, la edición en distintos soportes de las obras premiadas, exposiciones, conciertos, muestras gastronómicas, proyecciones o representaciones escénicas.

En esta edición del certamen, se mantienen las novedades incluidas en la anterior edición: **Diseño de Moda** y la modalidad de **Microrrelatos** dentro de Literatura. También se añade **Diseño Gráfico** como nueva disciplina artística, siendo en la actualidad el certamen para jóvenes artistas que más disciplinas convoca a nivel nacional.

ENTREGA DE PREMIOS

Como colofón final, se celebrará una gran fiesta con actuaciones musicales y performances, donde se hará entrega de los premios a todos los ganadores de esta edición de CreaMurcia 2018. Además se distribuirán las publicaciones producidas con las obras de los ganadores, y se expondrán las obras premiadas.

Viernes 14 DIC 20:00 h
Centro Municipal Puertas de Castilla.



ARTES PLÁSTICAS

Decidido el 26 de septiembre de 2018, los premiados fueron:

1º DUALIDAD(ES) IV de Arturo Méndez Bastida
Accésits:
• TRAMA N.º 5 de Lorena Camacho Gea
• STARE de Alexandra Michael
• LORENA ASUSTADA de María Bernabé García
Menciones del jurado: RAYOPINTURAS de Ester Marín Travel, EL MOÑO DE LA BERNARDA de Javier Navarro Monteagudo.

CORTOS Y DOCUMENTALES

Las obras seleccionadas para la proyección y nominadas para los premios son:

• EL MEJOR CORTO DEL MUNDO de Daniel Juan Zapata García
• LO QUE SEA PARA HOY de Ricardo Ibáñez Ruiz
• CONTRATIEMPO de Juan Andrés Bermúdez Romero
• SOBRE LA MESA de L&L Lorenzo Baño y David Delgado
• LA CULPA de Ana Barceló Alfócea
• JARDÍN DE CENIZAS de Paolo Natale García
• EL MURCIANO de Miguel Muñoz Gascón
• INTENSO. CONFESIÓN DE AMOR TEATRALIZADA de José Antonio García Valera
La final, donde se proyectarán los trabajos seleccionados en el mismo orden de aparición en la lista, tendrá lugar el viernes 26 de octubre a las 19:30 h, en Filmoteca Regional, donde se hará público el fallo del jurado.

ARTES VISUALES

Las nominadas para los premios son:

• INCESANTE de Irene González Hernández
• INTERLUDE II de Rocío Caballero Fernández
• WHISPERING PLANTS II. THE RIVERS de Rocío Caballero Fernández
• EL PUNTO CERO (JUGUETES 3º PARTE) de Colectivo La Grillerera
• LOOP de Sergio Ramos Ruiz
• DIMENSIÓN PARALELA de Jorge Serrano Pérez
La exposición será el día 11 de octubre a las 21:00 h en el LAB (Laboratorio de Arte Joven) donde se hará público el fallo del jurado.

FOTOGRAFÍA

Las obras seleccionadas para la exposición y nominadas para los premios son:

• LA REINA, EL REY Y LA AMANTE de Ezequiel Trigo Agüera
• FRAGMENTOS CONCÉNTRICOS I de Miriam García López
• DUEÑAS DEL DÍA de José Luis Rubio Iborra
• PIELES de Miriam Alegría García
• DESDOBLATIEMPO de Carlos Pérez Armenteros
• SOFT de Estefanía Molina Cascales
• DESCONOCIDO MAR MENOR de Carlos Sotomayor Sierra
• SACRIFICIO de Jesús Martínez Miralles
• INCORPÓREO de Joaquín Martínez Luna
• LO ÚLTIMO de Marta Pina Gallego
• SILENCIO de Sergio López Legaz
• HYCKLERI de Laura Sánchez Lozano
• THAN NOTHING, THAN FLOWERS de Isaac Rupérez Cano
• ESPEJISMO 1, 2 Y 3 de Raquel Agea Ramos
• INSIDE THE HOUSE, OUTSIDE HOME de Rocío Marín Navarro
La exposición de obras seleccionadas se inaugurará el día 11 de octubre a las 21:00 h en el LAB (Laboratorio de Arte Joven) donde se hará público el fallo del jurado.

MÚSICA / POP ROCK

Los premiados en la categoría, decididos el 15 de junio de 2018, fueron:

1º THE MEATPIES
2º PÁJARA REY
3º WAW

MÚSICA / CANCIÓN DE AUTOR

Los premiados en la categoría, decididos el 18 de octubre de 2018, fueron:

1º LAURA UVE
2º CARMESÍ
3º CARMEN LA CANIJA

MÚSICA / OTRAS TENDENCIAS

Los premiados en la categoría, decididos el 29 de junio de 2018, fueron:

1º KOMOREBI
2º QUÍA
3º ALBERTO GARCÍA
Mención del jurado: HIKE

CÓMIC

Decidido el 26 de septiembre de 2018, los premiados fueron:

1º SI PUDIERAS CAMBIAR EL FLUJO de Ángel Abellán y Alba María Flores
Accésits:
• CUTIS de Rubén Poyato Hernández
• SAYID Y LA PUERTA DE LAS ESTRELLAS de Alberto Matéu Jiménez
Menciones del jurado: VITUPERIO de Rubén Ortiz Ros, EL JUEGO DE LA CUNAS de María Abellán Hernández, ¿SERÁ SUFICIENTE CONSUELO? de Verónica Carrasco de Pablo

ARTES ESCÉNICAS

Decidido el 21 de septiembre de 2018, los premiados fueron:

1º ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS Teatro de lo Irrepresentable
2º PRENSA LUEGO EXISTA Cía La Caucásica
3º ZAMBRA Ana Botía García
Mención del jurado para FOUR WOMEN de Andrea Melissa Rivadeneira Vera

LITERATURA

Decidido el 1 de octubre de 2018, los premiados fueron:

1º ANTIGUO HUÉSPED / TODAS ESAS TIJERAS DE MI VIDA / HERIDICIDIO (Poesía) de Carmen María López López
Accésits:
• LA BUENA SUERTE (Relato) de Andrea Tovar Pardo
• EL VIAJE INVERSO DE ULISES WALKER (Relato) de Eric Fernández-Luna Martínez
• ¿TE CAIGO BIEN? / DE FUEGO ERAN LOS PÁJAROS / BRINDIS (Poesía) de Saúl Lozano Belando
Mención del jurado: EL LEGADO (Relato) de Juan José Velasco Martínez

LITERATURA / MICRORELATOS

Las obras seleccionadas y nominadas para los premios son:

• MI SITIO de Manuel José Delgado Riquelme
• AMOR PROPIO de Minerva Piñero Mediano
• EL HOMBRE DE LA MÁSCARA DE MADERA de Cristian Gómez Osterrieth
• OTRO MUEBLE de Mª Carmen Fernández Cerón
• ESPECTÁCULO de Carmen García Pérez
• ENCUENTRAN MUERTA A LA REINA

ANARQUISTA de Alejandro Nicolás Vives
• LE DICE EL PERSONAJE AL MAL ESCRITOR de Eric Fernández-Luna Martínez
• LA UTOPIA DIBUJA EL CAMINO de Irene Hernández Mora
• DESAMPARO / HISTORIAS DE LA LENGUA de Inocencio Mateos Navarro
La entrega de premios será el día 31 de octubre a las 18:00 h en el espacio Loft 113.

DISEÑO DE MODA

Los premiados en la categoría, decididos el 13 de septiembre de 2018 fueron:

1º Diseño de Prendas de Vestir INDELEBLE de Salvador Corbalán Medrano
1º Premio Diseño de Complementos MENPHIS de Biruta
Accésits
• CON-FIIN BAGS de Ana María Martínez Jiménez
• KORAJU de Elisabeth Montero Santa
Mención del jurado: PEACE AND TRICCHI de Beatriz Ortigosa Gómez

DISEÑO GRÁFICO

Los premiados en esta categoría, decididos el 13 de septiembre de 2018 fueron:

1º ABEEJA de Andrés Guerrero Meseguer
Accésits:
• SIMPLE de José Luis Beltrán Marín
• TAMBIÉN ES DISEÑO de Ángela Flores Sánchez
Menciones del jurado: CANTE DE LAS MINAS. FESTIVAL INTERNACIONAL DE FLAMENCO de María Jover Madrid, GET OUT THE VOTE de Víctor Clemente Castroviejo

GASTRONOMÍA

Decididos el 24 de mayo de 2018, los premiados fueron:

1º OLLA FRESCA DE CHATO MURCIANO 2.0 de Ibán José Velasco Navarro
Accésits:
• 100% MURCIANO, CHATO de Alejandro Medina Ibáñez
• CANELÓN DE CHATO MURCIANO de Ana María Sánchez Alarcón
Mención del jurado: MONDONGO DE CHATO MURCIANO CON TEJA DE ARROZ de Rosmary Barcaya Huarayo

Entrevista

SALVA ESPÍN

Dibujante

Hace años que Salva Espín consiguió su sueño: trabajar de dibujante de cómics para Marvel, una de las editoriales más importantes del mundo. Pero no solo eso, parte de su sueño hecho realidad es trabajar con la editorial estadounidense sin moverse desde su casa de El Esparragal, entre vinagrillos y limoneros. Incluso su principal personaje, Deadpool, conoce las mieles de la capital del Segura, ya que cada vez que puede, Salva introduce guiños de su ciudad. Así es él, un dibujante de grandísimo talento que lo ganó todo en diferentes ediciones de CreaMurcia, con una personalidad vital y decidida que le han llevado a lo más alto.

Hay un día en que Marvel se interesa por ti y te llama para trabajar, ¿cómo fue ese día? ¿El grito de alegría se escuchó en todo El Esparragal?

S. E. Fue una especie de doble emoción: por un lado, yo ya había realizado una entrevista en Barcelona, en el Salón del Cómic de 2008, tuvimos un intercambio de mails y sabía que tarde o temprano algo me ofrecerían, y fue a finales de agosto cuando me mandaron la primera oferta. Pero justo me coincidió de road trip y tardé hasta una semana en volver a tener acceso a Internet, así que cuando regresé y encontré ese mail sentí muchísima alegría pero a la vez me puso muy nervioso pensar que ya habían pasado tantos días. Por suerte, al poquito respondieron y me ofrecieron fechas y propuestas.

¿Con qué personaje de Marvel comenzaste a trabajar?

S. E. La primera miniserie que realicé con Marvel fue con el grupo de superhéroes que conforman «Control de Daños», que cuenta las andanzas de una empresa que se dedica a reparar los destrozos que causan los superhéroes en sus peleas. Esta serie no se publicaba desde hacía muchos años, era de las poquitas que por los años 80 empezaba a ofrecer un humor absurdo, un tono diferente y estaba en el imaginario de los fans. Ya después me centré en Lobezno como primer personaje conocido, con un enfoque más dirigido a todos los públicos, donde había que tener mucho cuidado al representar aspectos importantes como la violencia.

¿Cómo es el proceso de trabajo en una compañía tan grande como Marvel? ¿Cuántanos cómo es ese día a día.

S. E. Para mí es bastante sencillo, lo tengo súper asumido y me parecen pasos lógicos. En Marvel funcionamos por fechas de entrega a nivel general: cuando ya se tiene claro la serie/cómic en la que se va a participar, los guionistas y el editor me mandan el guion por mail y realizo un boceto de cada página lo más rápido posible (pero que se entienda) para reenviárselo a éstos, que lo aprueben, y ya pasarlo a limpio.

Luego, pues a veces, cuando se pasa la página a limpio, puede ser que si ha habido algún despiste o surgiera una minicensura por algo violento, hubiera que retocarlo, pero esto son casos muy, muy puntuales. Lo normal es estar dibujando entre 6 u 8 horas al día, incluidos los fines de semana.

Un cómic suele ser fruto de un tándem de guionista-dibujante, ¿en qué porcentaje el éxito está en la historia o en el dibujo?

S. E. Esto es un poco difícil de contestar, al final siempre es un 50%, un cómic como tal es la mezcla de las dos cosas. Porque a no ser que los autores ya vengan con una fama que les preceda, muy complicado es que un cómic tenga éxito solamente por el dibujo (lo que al final sería como un libro de ilustraciones) o solamente por el guion

«Desde que conseguí trabajar para Marvel, sé que uno puede soñar a lo grande y conseguirlo, pero por otra parte es trabajo y es también una responsabilidad»

(que si el dibujo es muy malo será como una especie de storyboard interesante). Todo funciona al unísono, texto ligado a la imagen y viceversa, todo tiene que conjugarse, no conozco ejemplos que hayan triunfado con una de las cosas mal y la otra bien.

En este proceso tienes la posibilidad de introducir guiños a aquello que te rodea, lo hemos visto en Deadpool o en X-Men, ¿cómo se toma la editorial estas cosas?

S. E. En algunos casos se enteran tal cual si guiños importantes a marcas o si me lo piden directamente en el guion, pero en otros no hace falta ni informar, como cuando saco a conocidos o personajes basados en gente popular de aquí. Como ellos no los conocen, mientras no aparezca su nombre o no sean totalmente reconocibles no hay problema.

Si que en casos puntuales les he contado toda la movida porque era importante para el propio cómic, como la primera vez que saqué la Catedral de Murcia; fue en la serie «Exiliados» y allí los personajes llegaban a un espacio que se reconociera como de España, pues tuve que pasarles la foto y explicar los antecedentes, porque la gente con la que trabajaba, todos de Nueva York, pues no la conocen.

Luego he hecho por ejemplo guiños a «7Heroes», o a la tienda de mis padres «Muebles Eslo», con la que si que he tenido que justificar ese logotipo tan bien hecho, o la palabra tan rara. Precisamente los utilizo para ahorrar trabajo cuando hay que dibujar vallas publicitarias. Les tuve que explicar que no se preocuparan, que no hacía falta siquiera firmar cesión de derechos.

Volviendo a tus inicios, y a Murcia, donde vives y desarrollas tu trabajo. Aquí has ganado hasta en dos ocasiones el certamen municipal CreaJoven (1998, 2006). ¿Qué supuso para ti ganar estos certámenes? ¿Qué papel crees que cumple a la hora de promocionar nuevos talentos?

S. E. En realidad el CreaJoven lo he ganado más veces, como poco hacia cuatro el primer premio, o si no, han sido tres y algún segundo premio... entre eso y las selecciones, al menos seis CreaJoven han caído. Lo cual me vino muy bien como joven aspirante a profesional del dibujo para plantearme más seriamente completar un portafolio y lanzarme al mundo laboral. Por otro lado, económicamente, así pude comprarme mi primer portátil, la tableta... las típicas cosas que hacen falta y cuestan demasiado ahorrar.

A día de hoy, que tengo la suerte de ser jurado de vez en cuando, veo que sigue por el mismo camino. Lo más importante es que promueve que los jóvenes puedan tener la experiencia de mandar sus obras terminadas y sus esfuerzos se vean recompensados. Es básico para una ciudad, esperemos que el Ayuntamiento de Murcia (y más ayuntamientos) continúen realizando estos concursos.

Un grupo de música

Me gusta la música pero ningún grupo en concreto, voy más por canciones. Últimamente estoy escuchando, por ejemplo, «Hoy puede ser un gran día», o estas canciones con poesía como «Caminante no hay camino», de Serrat. Luego también Lynyrd Skynyrd con «Sweet Home Alabama», o Nancy Sinatra que la tengo de tono del móvil.

Un lugar en Murcia

Uno que la gente no conocerá tanto: a mí me encantan las vistas que hay el montecito de El Campillo de El Esparragal, es fácil de subir y muy disfrutable cuando llegas arriba.

Entiendo que trabajar con Marvel conlleva algún que otro viaje a EEUU, ¿alguna vez han venido ellos a verte a Murcia? ¿Dónde los has llevado o los llevarías?

S. E. Sí que han venido a España, pero a Murcia no. He coincidido con ellos sobre todo en salones del cómic, en Barcelona o Madrid, pero si vinieran a Murcia, en la ciudad hay bastante que ver y posiblemente tendrían poco tiempo, lo básico sería visitar la Catedral, un paseo por el río, el casco antiguo... la verdad es que para uno o dos días da poco tiempo, con unos cuantos más se podrían ver más en profundidad algún museo o lugares de interés culinario. Caravaca también puede estar bien, o La Manga, y habría que visitar Cartagena, un extranjero visitando ambas se puede llevar una experiencia muy grata y auténtica. Añado que, aunque no hayan venido a Murcia, yo me preocupo en que la conozcan. Les hice llegar los ejemplares con la portada de Deadpool en la plaza de la Catedral, y hace unas semanas coincidí con el editor jefe de Marvel, que es muy aficionado a la gastronomía, y le llevé un libro de cocina murciana que sabía que esos platos no los conocería, lógicamente quedaron alucinados con el pastel de carne.

Eres el dibujante oficial de Deadpool desde hace años, de repente lanzan la película a nivel internacional, ¿cómo vives eso? ¿Cómo ves la adaptación del cómic a la película? ¿Sigue manteniendo tu sello?

S. E. En este caso sencillito de responder, porque las historias que se cuentan en las películas son muy de los inicios del personaje, pero sí que el tono de cómo hace las cosas el protagonista, sus expresiones y lo alocado que es, sí que pertenece más a estos últimos años, aunque en los cómics es más exagerado que lo que se ve en la pantalla. Cuando empecé a dibujar sus historias en 2012 tenía hasta triple personalidad, las películas no han llegado a ese punto todavía.

Digamos que esa parte más actual se ve reflejada en cómo se expresa el personaje, aunque a nivel de producción no tienen mucho contacto con la editorial, a los autores no nos han preguntado, habrán tenido alguna reunión esporádica con algún editor. Es como una adaptación «libre», respetan bastante al personaje pero tampoco se preocupan demasiado por que sea al 100%, añadiendo cambios que le vienen bien a lo que es el mundo del cine.

Vives rodeado de superhéroes, ¿qué superpoder te gustaría tener?

S. E. Es complicado, cada superpoder tiene sus pros y sus contras. Por ejemplo, uno que tengo claro que NO me gustaría tener es el de la invisibilidad, que la primera semana bien, pero eso lleva muchos riesgos y tienes que acabar vendiendo por la vida o yendo de forma bastante ridícula.

Entonces, al superhéroe al que quizás pillaría algunos poderes sería a Superman, que tiene un montonazo que le han ido surgiendo con los años. Ya tiene que estar la cosa jodida para que acabe sufriendo, es una navaja suiza

Una película

Aquí me descubro antes vosotros, nunca lo he comentado, mi película favorita es «Babe, el Cerdo Valiente». Es impresionante, la suelo ver varias veces al año y siempre me emocio a tope.

de los poderes. Esto al final es algo que tiene que ver mucho con los guionistas y cómo mantener una serie.

Pero bueno, un superpoder que sea un poco más realista y que al final viene muy bien es el del dinero, como tiene Ironman, que con la tecnología para esa armadura que lleva, a niveles prácticos me convence más el poder ser como él.

Y si hablamos de villanos, ¿cuál sería tu personaje favorito?

S. E. Me cuesta elegir uno en concreto. Quizás por la moda que hay ahora con la película de Infinity War la gente ha descubierto a Thanos y a mí, la verdad, es un personaje que siempre me ha molado bastante, tanto su historia en la película como en los cómics. En los cómics es de una manera más loca, se enamora de la muerte y él para cortearla va matando, es un loco enamorado; y en la película se da cuenta de que el universo es finito y afecta la superpoblación de los planetas, y lo que quiere es salvar al universo matando a la mitad de la población. Aparte, verlo animado en el videojuego «Marvel Superheroes» de Capcom, que los gráficos eran impresionantes, fue un shock y soy fan desde entonces.

Por la parte de DC, me gusta el Joker desde que vi la película en 1989, lo que supone el diseño de ese personaje y su propia historia, diferente según el autor y la etapa. Ese no control de las cosas con sus planes maquiavélicos me encanta.

Me gusta también un villano con una historia muy sencilla que es Juggernaut, hermano del profesor Xavier, una especie de Hulk pero más humano, que por cosas de la vida acaba teniendo una super fuerza increíble. Aparte el diseño me encanta, y que se haya rodeado de villanos de medio pelo siempre me ha parecido muy curioso.

Has tocado techo en el mundo del cómic, dibujas para Marvel, tienes tu propia tienda de cómics (7Heroes), pero uno siempre sigue soñando, ¿qué otros retos tienes en la cabeza? ¿Cuántanos algún sueño aunque no sea realizable.

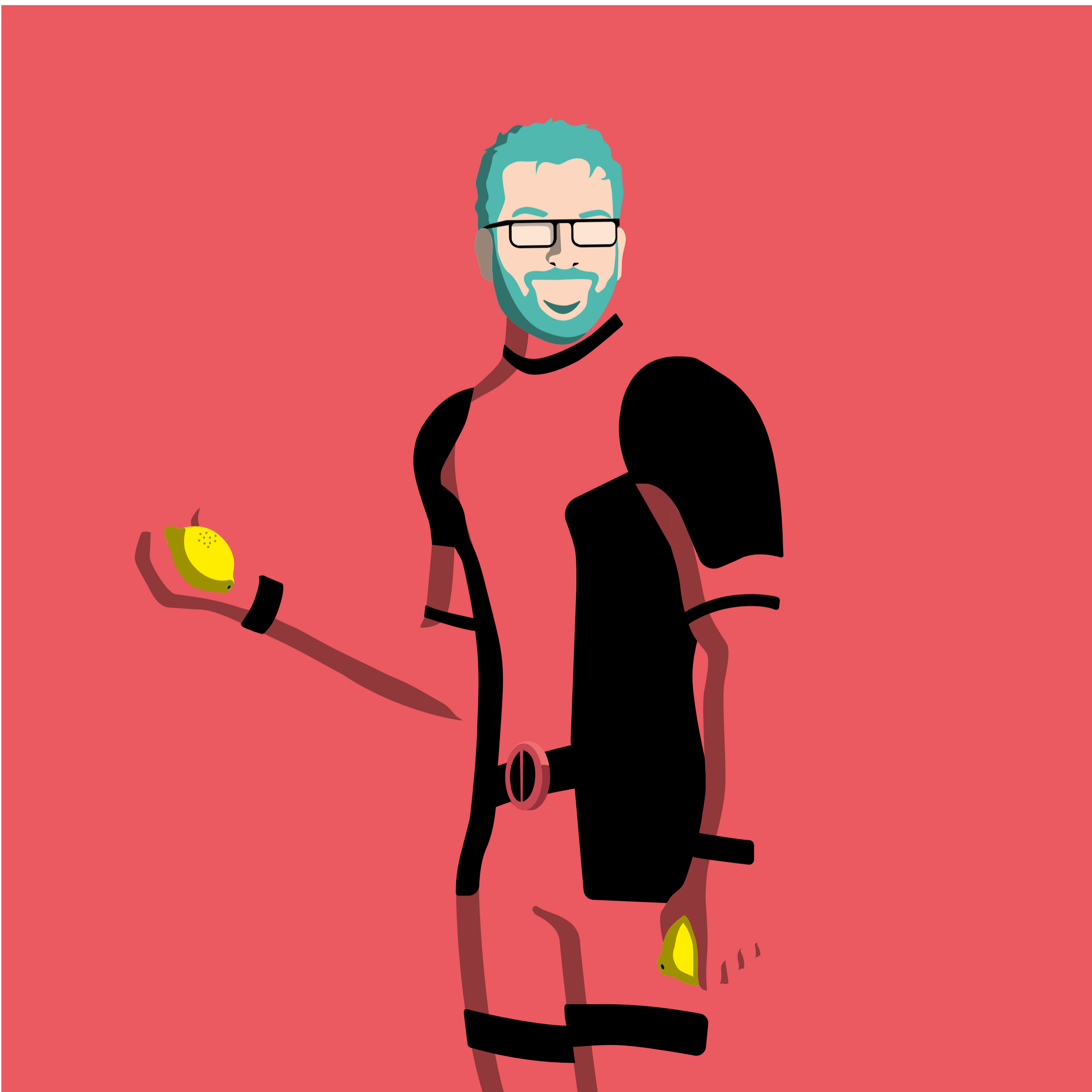
S. E. Por suerte siempre soy bastante realista, y sobre todo desde que conseguí trabajar para Marvel, uno puede soñar a lo grande y conseguirlo. Trabajar para una empresa como ésta lógicamente es un sueño cumplido pero por otra parte es trabajo y hay que cumplir con fechas y es también una responsabilidad.

Me propongo sueños que me sirvan para enriquecer mi vida, sobre todo en lo profesional, e intento que sean lo más realistas posible: uno lo voy cumpliendo desde hace un par de años profesionalmente, que es divulgar el mundo del cómic a los jóvenes, tanto de primaria como de secundaria, como método de dibujo y sobre cómo es esta profesión y lo que implica.

El otro sueño es que yo además de a los cómics soy aficionado a los videojuegos, y estoy intentando llevar algún proyecto así hacia adelante, además de promover los videojuegos como salida laboral/profesional. Estas son mis dos pasiones que intento potenciar.

Un destino pendiente

Hay muchos sitios a los que no he ido, como a Japón o a la Ruta 66 en EEUU de road trip, pero por mis últimas experiencias me interesa más lo que es el turismo solidario en sitios que necesitan apoyo.



CONCEJALÍA DE JUVENTUD DEL AYUNTAMIENTO DE MURCIA

SERVICIO DE JUVENTUD

Es la estructura administrativa que realiza los proyectos de política municipal de juventud. El Concejal que ejerce la función de dirección y coordinación de esta estructura fue nombrado por el Pleno del Excmo. Ayuntamiento de Murcia, entre otras, con las siguientes facultades:

- Dirigir, inspeccionar e impulsar el Servicio Municipal de Juventud.
- Autorizar el uso de los bienes e instalaciones juveniles para actividades acordes con su naturaleza.

Con la finalidad de cumplir las funciones encomendadas, desde la Concejalía de Juventud nos marcamos como objetivos, entre otros, los siguientes:

- Fomentar la participación de los jóvenes en todos los ámbitos sociales, impulsando el asociacionismo juvenil como elemento concreto de participación, facilitando para ello los adecuados canales, medios y recursos.
- Desarrollar alternativas al ocio y tiempo libre de los jóvenes durante los fines de semana, que sirvan como elemento de prevención de riesgos.
- Promocionar e impulsar la creación artística, cultural y educativa de los jóvenes mediante actividades de difusión y promoción.

- Dinamizar el espacio educativo y propiciar la formación integral de los estudiantes, promoviendo actividades complementarias a las actuaciones académicas.
- Informar y documentar a los jóvenes sobre temas o asuntos de interés, así como asesorarles sobre cuestiones de carácter jurídico, sexual, de vivienda, etc., en los casos que sea precisa una orientación técnica con profesionales especialistas en cada una de las materias.
- Promover actuaciones que favorezcan el acercamiento de los jóvenes del municipio a la realidad europea.
- Ofrecer alternativas de tiempo libre a los adolescentes, proporcionándoles la oportunidad de relacionarse con otros jóvenes y motivándoles a colaborar con la protección del medio ambiente mediante actuaciones orientadas al conocimiento de la naturaleza.

CONTACTO

Calle Cronista Valcárcel, nº6.
30008 MURCIA. ESPAÑA
T. 968 23 15 89
F. 968 23 40 33
juventud@ayto-murcia.es

PARTICIPACIÓN JUVENIL

Desde el Ayuntamiento de Murcia se pretende fomentar la participación libre y eficaz de la juventud en el desarrollo político, social, económico y cultural del municipio, en los términos que señala el art. 48 de la Constitución Española, y la Ley 6/ 2007, de Juventud de la Región de Murcia.

Para alcanzar este objetivo, a través de los programas de Participación Juvenil se facilitan una serie de recursos de equipamientos, técnicos y económicos, gestionados a través de un diálogo horizontal con la juventud y en cooperación con las asociaciones, entidades y grupos juveniles.

Las líneas de actuación que se impulsan desde la Red de Espacios Jóvenes y también a través de la Convocatoria de Subvenciones para el fomento de la participación juvenil son:

- Fomento y apoyo del asociacionismo juvenil.
- Cultura y creatividad juvenil.
- Formación y educación no formal.
- Ocio alternativo y tiempo libre educativo.
- Promoción de la igualdad como valor y prevención de la violencia de género.
- Integración e inclusión de todas las realidades juveniles.
- Prevención del acoso escolar, el ciberacoso y la violencia juvenil.
- Solidaridad y voluntariado.

CONTACTO

C/ Cronista Valcárcel, 6
30008 – MURCIA. ESPAÑA
TIF: 968 23 15 89
partijuv@ayto-murcia.es

PROYECTOS EUROPEOS E INTERCAMBIOS JUVENILES

Desde 1996 la Concejalía de Juventud, a través del Programa Proyectos Europeos e Intercambios Juveniles viene desarrollando actuaciones con la financiación de la Comisión Europea, concretamente de la Dirección General de Cultura y Educación del Programa Juventud.

Su objetivo es fomentar en los jóvenes del municipio la ciudadanía europea, proporcionar un aprendizaje intercultural, el interés por aprender otros idiomas, el conocimiento de otras culturas y permitir intercambiar experiencias con otros grupos de jóvenes y desarrollar actividades de solidaridad en otros países. Familiarizarlos con la idea de Europa, acercarlos a sus instituciones, especialmente a la Comisión Europea, a través del conocimiento y utilización de sus programas. Fomentar su iniciativa personal y social. Sensibilizar a los jóvenes del Municipio de Murcia en acciones de cooperación al desarrollo en los países del Sur y fomentar una cultura de solidaridad entre los pueblos y las culturas.

Nuestras líneas de actuación se desarrollan a través de las siguientes iniciativas:

- SERVICIO DE VOLUNTARIADO EUROPEO
- Plan Municipal de Intercambios Juveniles.
- LEONARDO da VINCI, Ibn Arabi: Desarrollando el sector turístico a través de la formación de jóvenes en Europa.

CONTACTO

C/ Cronista Valcárcel, 6
30008 – MURCIA. ESPAÑA
T. (+34) 968 23 15 89
F. (+34) 968 23 40 33
planjuven@ayto-murcia.es

DINAMIZACIÓN CULTURAL Y ÁREA EDUCATIVA

Con el fin de dar impulso a actividades en el ámbito cultural y educativo, el Ayuntamiento de Murcia desarrolla toda una batería de actuaciones encaminadas a:

- Desarrollar alternativas al ocio y tiempo libre de los jóvenes durante los fines de semana, que sirvan como elemento de prevención de riesgos.
- Promocionar e impulsar la creación artística, cultural y educativa de los jóvenes mediante actividades de difusión y promoción.
- Dinamizar el espacio educativo y propiciar la formación integral de los estudiantes, promoviendo actividades complementarias a las actuaciones académicas.

Entre las principales actividades que desarrolla y coordina el Programa de Dinamización Cultural y Área Educativa se encuentran:

- INTERVENCIÓN EN LOS INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, cuya finalidad es dinamizar el espacio escolar y propiciar la formación integral de los estudiantes, fomentando y promoviendo las actividades formativas, culturales, deportivas, de ocio y tiempo libre.
- EL CERTAMEN MUNICIPAL DE CREA-

CONTACTO

C/ Cronista Valcárcel, 6
30008 – MURCIA. ESPAÑA
T. 968 23 15 89
dinajuv@ayto-murcia.es

CENTRO INFORMAJOVEN

El Centro INFORMAJOVEN (abierto al público en marzo de 1982 e inaugurado en Junio de ese mismo año, con su anterior nombre de CIADJ), es un servicio de la Concejalía de Juventud y Cooperación al Desarrollo del Ayuntamiento de Murcia. Fue el primer Centro de Información Juvenil de carácter municipal que se creó en España, y en su primer año de vida se contó con la cooperación directa de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia en su gestión y puesta en marcha. Su concepción y estructura han servido de modelo o referente para la mayoría de C.I.J. de ámbito local de España. Su labor permanente y la experiencia acumulada lo han consolidado como un servicio fundamental para los jóvenes de Murcia y para todos los jóvenes que visitan nuestra ciudad o que vienen a residir en ella por motivos de estudios o de trabajo.

Los objetivos generales de Informajoven son prestar un servicio permanente de información, asesoramiento y documentación a los jóvenes del municipio y aquéllos de otras localidades que nos visitan, sobre los temas y asuntos que afectan su vida cotidiana, que sirva a sus propósitos personales y favorezca el acceso a las diferentes oportunidades sociales.

Los temas que abordamos se encuadran, como la mayoría de C.I.J. de nuestro país, en los siguientes apartados: Convocatorias diversas, Educación, Trabajo, Cultu-

ra, Tiempo Libre, Deportes, Programas de Juventud, Derechos y Deberes –Consumo, Vivienda, etc.–, Participación, Salud, Sociedad –asuntos sociales– y servicios diversos de Información.

CONTACTO

C/ Cronista Valcárcel, 6
30008 – MURCIA. ESPAÑA
T. 968 21 55 82 / 968 21 68 52
F. 968 21 55 59

Solicitud de Información:
informajoven@ayto-murcia.es
Comunicados de noticias:
infojov@ayto-murcia.es

Dirección del Centro:
cij@ayto-murcia.es
www.informajoven.org

CRÉDITOS

Edita
Ayuntamiento
de Murcia

Impresión
Calprint

Dep. Legal
MU 1342-2018

Diseño
Rubio & del Amo

**Coordinación
editorial**
Rubio & del Amo

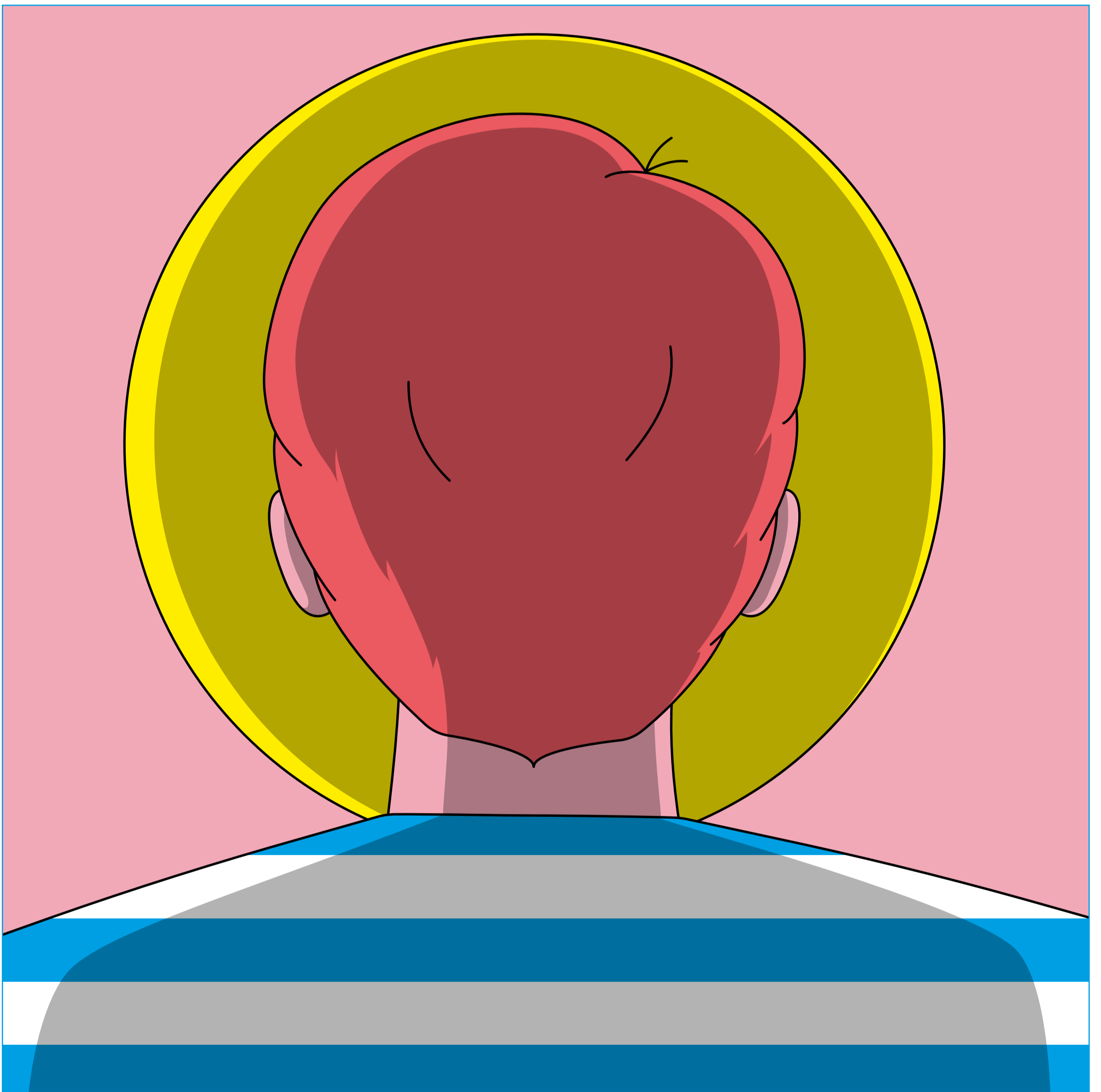
**Ilustraciones
págs. 8, 14 y 20**
Paula Navarro

**Ilustración portada
y contraportada**
Rubio & del Amo

**Fotografías
págs. 3, 5, 6, 7 y 23**
Sergio Legaz



OMNÍMÍO



P.03

**TODO LO QUE
NECESITAS PARA
NO PERDERTE
NADA**

**OCTUBRE
NOVIEMBRE
DICIEMBRE
– 2018**

**PROGRAMACIÓN
DE JUVENTUD DEL
AYUNTAMIENTO
DE MURCIA**

Edita



**Ayuntamiento
de Murcia**