



## CREAMURCIA 2020 / POP ROCK – GRABACIÓN DE MAQUETAS

De todos es conocida la situación tan excepcional que estamos viviendo con motivo de la pandemia vírica y que afortunadamente parece que estamos iniciando el camino de superación y que podremos recorrer con mayor seguridad si la totalidad de ciudadanos colaboramos responsablemente. A pesar de las dificultades que nos hemos encontrado tanto sanitarias como sus consecuencias posteriores en la economía, el Ayuntamiento de Murcia, a través del certamen **CreaMurcia**, sigue apostando por el talento joven y como consecuencia por desarrollar el certamen según las fases previstas en las bases de convocatoria para cada una de las disciplinas artísticas, lógicamente adaptando los eventos a la situación socio sanitaria que se vaya presentado, para lo que están previstos todos los escenarios posibles.

En concreto, arrancamos con la primer fase en la categoría de **Pop-Rock**, que como bien sabéis consiste en la grabación de maquetas en estudio. Este año la empresa encargada de todas las categorías en música es **Sr. Guindilla Record**.

Ante esta situación especial tenemos que dar también respuestas distintas a las habituales, por lo que no se va a realizar una reunión presencial como en años anteriores. En cualquier caso se establece un calendario mediante sorteo interno según podréis ver en el acta adjunta. Este calendario será flexible ya que procuraremos adaptarnos a las necesidades de cada grupo, para que todos podáis elegir la opción más favorable, o realizar todo el proceso de grabación o solamente mezclas y/o masterización. Para tal fin, contactarán desde el estudio con cada grupo para que defináis vuestras preferencias y aclarar todos los detalles técnicos, así como posibles ajustes en el calendario inicial.

Os adjuntamos también, el estricto protocolo socio sanitario que se seguirá en el estudio para garantizar la seguridad de los participantes, así como la logística organizativa para llevar a cabo en las mejores condiciones todo el proceso de grabación por parte de los grupos que participáis en el certamen.

**Las semifinales están previstas para el 14,15 y 16 de septiembre en la sala Garaje.**

Sin más, deseamos un buen trabajo

Atentamente

*Juan Albaladejo García*

Jefe de Programa de Dinamización Cultural y Educativa

# CREAMURCIA 2020 / POP ROCK – ACTA DEL SORTEO PARA LA PARTICIPACIÓN EN LA GRABACIÓN DE MAQUETAS, CALENDARIO Y PROTOCOLO DE SEGURIDAD

## Ayuntamiento de Murcia

Servicio de Juventud  
C/ Cronista Carlos Valcárcel, 6  
30008 MURCIA.-  
Tif. 968 231589 - Fax 968 236 663  
Correo electrónico [juventud@ayto-murcia.es](mailto:juventud@ayto-murcia.es)  
[www.informajoven.org](http://www.informajoven.org)



Ayuntamiento  
de Murcia

Exp. 14/20-J

### ACTA SORTEO CALENDARIO DE GRABACIÓN DE MAQUETAS DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES EN LA CATEGORÍA DE POP-ROCK DEL CERTAMEN CREAMURCIA 2020

En la ciudad de Murcia, en la Sala de Reuniones del Servicio de Juventud, Calle Cronista Carlos Valcárcel 8, siendo las 10:00 horas, del día once de junio de dos mil veinte, se procede al sorteo para establecer el orden de grabación de maquetas para la participación en la disciplina de Pop-Rock del XXVIII Certamen Municipal de Creación Artística **CreaMurcia 2020**

Dirigen el sorteo las funcionarias D<sup>a</sup> Ana F. Díaz Pérez y D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Rosario Cayuelas Alcázar, Técnica y Auxiliar administrativa respectivamente, del Servicio Municipal de Juventud. No asistiendo ninguna persona interesada a presenciar el desarrollo del acto como consecuencia de la situación especial de alerta sanitaria desencadenada por la Covid-19.

El sorteo se realiza a partir de listas que contienen nombres de los grupos inscritos admitidos por cumplir con todos los requisitos establecidos en dicha convocatoria.

El procedimiento establecido consiste en extraer una ficha con un número de la lista. **El candidato que tenga dicho número en la lista de la actividad, será el primero en participar en dicha actividad, y de ese candidato en adelante, en orden correlativo.**

Se introducen en la bolsa las fichas del número 1 al 41. La extracción es realizada por D.<sup>a</sup> Gloria Hidalgo Cano, con DNI 48.478.038-H, que extrae el **número 27**, correspondiendo dicho número al grupo Verborrea, y que figurará el primero en el calendario de grabación de maquetas.

Se da por finalizado el sorteo y establecido el orden de grabación de los grupos participantes. Lo que ratificamos con nuestra firma, en calidad de funcionarias municipales, siendo las 10:30 horas, en fecha y lugar indicados en el encabezamiento de esta acta.

Ana F. Díaz Pérez

M<sup>a</sup> Rosario Cayuelas Alcázar



Estudio de grabación: **El Señor Guindilla Records**  
 Urb. Los Conejos C/18, nº85 Molina de Segura – Murcia  
 T - 968 619 510 / W - [www.srguindilla.com](http://www.srguindilla.com)  
 Web: [www.maquetascreamurcia.com](http://www.maquetascreamurcia.com)  
 Correo de contacto: [creamurcia@srguindilla.com](mailto:creamurcia@srguindilla.com)  
 Calendario Google: <https://n9.cl/srguindilla>

Nº Oden de grabación	Nº Insc.	GRUPO	6 HORAS DE GRABACIÓN + 2 H DE MEZCLA		
1	27	VERBORREA	V	19 junio	11:00 - 20:00
2	28	PERDÓN	S	20 junio	11:00 - 20:00
3	29	JOSE DANIEL	L	22 junio	11:00 - 20:00
4	30	AUSTIN SLACK	M	23 junio	11:00 - 20:00
5	31	NEIRA	X	24 junio	11:00 - 20:00
6	32	COFRADES A LA CALLE	J	25 junio	11:00 - 20:00
7	33	PERULLO JACKSON	V	26 junio	11:00 - 20:00
8	34	FARFETT	S	27 junio	11:00 - 20:00
9	35	ATIENTAS	L	29 junio	11:00 - 20:00
10	36	PEARLY WHITE	M	30 junio	11:00 - 20:00
11	37	SIDER	X	1 julio	11:00 - 20:00
12	38	JELLO MELLO	J	2 julio	11:00 - 20:00
13	39	OLD COIN	V	3 julio	11:00 - 20:00
14	40	THE WRONG WAY	S	4 julio	11:00 - 20:00
15	41	PEDRO NAVARRO	L	6 julio	11:00 - 20:00
16	42	POSTEDELUZ	M	7 julio	11:00 - 20:00
17	1	ABISMO	X	8 julio	11:00 - 20:00
18	2	SHAMAN SHAMAN	J	9 julio	11:00 - 20:00
19	3	FUNICULAR	V	10 julio	11:00 - 20:00
20	4	HIEDRA	S	11 julio	11:00 - 20:00
21	5	ALEJANDRO SÁNCHEZ CERÓN	L	13 julio	11:00 - 20:00
22	6	NEBULA	M	14 julio	11:00 - 20:00
23	7	UNA NOCHE FUERA	X	15 julio	11:00 - 20:00
24	8	RUTO NEÓN	J	16 julio	11:00 - 20:00
25	9	WAW	V	17 julio	11:00 - 20:00
26	10	OLD STRINGS	S	18 julio	11:00 - 20:00
27	11	PLEYEL	L	20 julio	11:00 - 20:00
28	12	LO CURSED	M	21 julio	11:00 - 20:00
29	13	ALÓ PRESIDENTE	X	22 julio	11:00 - 20:00
15	14	LA PUERTA DE ATRAS	J	23 julio	11:00 - 20:00
31	15	MOTHERFUNKERS	V	24 julio	11:00 - 20:00
32	16	PABLO RIVERA PUIGCERVER	S	25 julio	11:00 - 20:00
33	17	JORGE BAYLE	L	27 julio	11:00 - 20:00
34	18	ALEXANDRO	M	28 julio	11:00 - 20:00
35	19	BORIA	X	29 julio	11:00 - 20:00
36	20	AFTERMIDNIGHT	J	30 julio	11:00 - 20:00
37	22	LOS ÁNGELES CLUB	V	31 julio	11:00 - 20:00

38	23	CXC GVNG	S	1 agosto	11:00 - 20:00
39	24	BABEL	L	3 agosto	11:00 - 20:00
40	25	ROU	M	4 agosto	11:00 - 20:00
41	26	COPPER AGE	X	5 agosto	11:00 - 20:00

## IMPORTANTE

- SÓLO TENDRÁN ACCESO AL ESTUDIO LOS MÚSICOS INSCRITOS EN EL CREAMURCIA2020, debiendo ser PUNTUALES ya que disponen de 8 horas fijas para desempeñar el trabajo, cualquier retraso se restará del tiempo establecido para la grabación. Este calendario podría verse modificado por imprevistos de última hora, si así fuese se comunicaría previamente a los afectados.**
- SERÁ DE CUMPLIMIENTO OBLIGATORIO EL PROTOCOLO DE SEGURIDAD ESTABLECIDOS POR MOTIVO DE LA COVID-19:**



### **Anexo "PROTOCOLO Seguridad Sanitaria Covid-19" CREAMURCIA 2020** (A2019/224-225)

Como consecuencia de la situación especial de alerta sanitaria desencadenada por el *Covid-19* que repercute en la forma de trabajar en los estudios durante las grabaciones correspondientes al Certamen CreaMurcia 2020 Música, en El Señor Guindilla Records vamos a establecer las siguientes medidas y protocolo de seguridad sanitaria para abordar la situación con las máximas garantías posibles por el bien de todos los participantes e implicados:

- CONTROL DE TEMPERATURA a la entrada de todos los participantes en las grabaciones, no permitiendo el acceso de todo aquel que no se encuentre dentro de los límites estándar de temperatura corporal.
- ALFOMBRA DESINFECTANTE para el calzado antes de acceder a la sala de grabación del estudio.
- Se recomendará el uso de MASCARILLAS y/o PANTALLAS FACIALES. Tendremos a disposición de los participantes dichos elementos para cubrir posibles olvidos o descuidos. Así como una papelera en la puerta para su desecho con garantías.
- DISPENSADORES DE GEL HIDROALCOHÓLICO en todas las salas. Se requerirá limpieza de manos a la entrada.
- En el aseo se cambian las toallas por papel secante de un solo uso.
- El estudio está dotado de un SISTEMA GENERADOR DE OZONO INDUSTRIAL, con capacidad de 10.000 mg/h que garantiza la desinfección y pureza del aire de nuestras salas y que pondremos en funcionamiento en los cambios de grupos siguiendo estrictamente las normas de uso y medidas de seguridad de estos procedimientos.
- Nos hemos dotado también de varios RECAMBIOS de todos los elementos de uso comunes en las grabaciones: antipop, almohadillas de auriculares, cableado, etc... y procederemos al cambio y desinfección continuo de los mismos por cada nuevo participante.
- Contamos con espacio al aire libre, habilitado con una mesa y sillas de plástico para los momentos de descanso y que serán igualmente desinfectadas en los cambios de participantes.

### **ORGANIZACIÓN:**

Este año, a diferencia de otros anteriores, vamos a programar el USO EXCLUSIVO de las instalaciones para un solo participante en las grabaciones *CreaMurcia*, así garantizamos que no coincidan dos participantes diferentes en las instalaciones a la misma vez. Proponemos un AMPLIO ABANICO DE FECHAS, apurando los límites establecidos por la organización. Con ésto se intentará proporcionar a los participantes la máxima flexibilidad tanto en días de trabajo como en horarios para sus sesiones.

Los participantes serán contactados individualmente para tratar los aspectos de su sesión de grabación, y se dispondrá de un CALENDARIO ON LINE donde grupos, técnicos y organización podrán ver a tiempo real la asignación y huecos en las sesiones de grabación. Igualmente vamos a crear UNA WEB, como en años anteriores, que facilite toda la información actualizada en todo momento a los participantes y nos permita una comunicación fluida entre todos los implicados (TABLÓN DE ANUNCIOS).

Vamos a recomendar y consensuar con los participantes el MODO ON LINE DEL PROCESO DE MEZCLA Y MASTERIZACIÓN de las maquetas. Contamos con amplia experiencia y programas especializados en la mezcla asistida online, que permite a los grupos su presencia en la mezcla de manera virtual con un sonido totalmente profesional (videoconferencia + escritorio compartido + audio alta resolución).