

CREAMURCIA 2022/ OTRAS TENDENCIAS – GRABACIÓN DE MAQUETAS

Una vez finalizado el proceso administrativo de admisión a concurso en la categoría de Pop-Rock, se ha procedido a realizar el sorteo para establecer el orden para la grabación de maquetas. Este año, la empresa encargada de las maquetas en Música Otras Tendencias es **Sr Guindilla**.

Este calendario será flexible, podéis realizar cambios entre los grupos, ya que el objetivo es adaptarnos a vuestras necesidades, bien para que todos podáis elegir la opción más favorable que consiste en realizar todo el proceso de grabación o solamente mezclas y/o masterización. En este sentido, contactarán desde el estudio con cada grupo para que defináis vuestras preferencias y aclarar todos los detalles técnicos, así como posibles ajustes en el calendario inicial. O bien, podéis dirigirlos a los teléfonos del estudio 968 619 510 o al correo electrónico creamurcia@srguindilla.com.

En el calendario veréis que el horario es el mínimo de 09:30 a 13:30, pero solicitándolo al estudio se puede ampliar según las necesidades de cada grupo hasta un máximo de 8 horas.

Os adjuntamos también, el protocolo socio sanitario que se seguirá en el estudio para garantizar la seguridad de los participantes, así como la logística organizativa para llevar a cabo en las mejores condiciones todo el proceso de grabación por parte de los grupos que participáis en el certamen.

Las semifinales están previstas para los días 22, 23 y 24 de junio y la final el 8 de julio en la Sala Rem.

Sin más, deseamos un buen trabajo

Atentamente

Juan Albaladejo García

Jefe de Programa de Dinamización Cultural y Educativa

Ayuntamiento de Murcia

Servicio de Juventud
C/ Cronista Carlos Valcárcel, 6
30008 MURCIA.-

Tlf. 968 231589 - Fax 968 236 663
Correo electrónico juventud@ayto-murcia.es
www.informajoven.org

Exp. 14/22-J

ACTA SORTEO CALENDARIO DE GRABACIÓN DE MAQUETAS DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES EN LA CATEGORÍA DE OTRAS TENDENCIAS DEL CERTAMEN CREAMURCIA 2022

En la ciudad de Murcia, en la Sala de Reuniones del Servicio de Juventud, Calle Cronista Carlos Valcárcel 8, siendo las 10:00 horas, del día diecisiete de mayo de dos mil veintidós, se procede al sorteo para establecer el orden de grabación de maquetas para la participación en la disciplina de Otras Tendencias del XXX Certamen Municipal de Creación Artística **CreaMurcia 2022**

Dirigen el sorteo los funcionarios D. Gabino Cortés Sánchez y D^a. M^a Rosario Cayuelas Alcázar, Técnico y Auxiliar administrativa respectivamente, del Servicio Municipal de Juventud. No asistiendo ninguna persona interesada a presenciar el desarrollo del acto como consecuencia de la situación especial de alerta sanitaria desencadenada por la Covid-19.

El sorteo se realiza a partir de listas que contienen nombres de los grupos inscritos admitidos por cumplir con todos los requisitos establecidos en dicha convocatoria.

El procedimiento establecido consiste en extraer una ficha con un número de la lista. **El candidato que tenga dicho número en la lista de la actividad, será el primero en participar en dicha actividad, y de ese candidato en adelante, en orden correlativo.**

Se introducen en la bolsa las fichas del número 1 al 18. La extracción es realizada por D. Marcial Carpena Rubio con DNI ****7074**, que extrae el **número 15** correspondiendo dicho número al grupo **MARTE AZUL**, y que figurará el primero en el calendario de grabación de maquetas.

Se da por finalizado el sorteo y establecido el orden de grabación de los grupos participantes. Lo que ratificamos con nuestra firma, en calidad de funcionarios municipales, siendo las 10:30 horas, en fecha y lugar indicados en el encabezamiento de esta acta.

Gabino Cortés Sánchez

M^a Rosario Cayuelas Alcázar

Estudio de Grabación: **El Señor Guindilla Records**
Urb. Los Conejos C/18, nº 85 Molina de Segura - Murcia
T - 968 619 510 / W - www.srquindilla.com

Web de información de las grabaciones: www.maquetascreamurcia.com

Correo de contacto: creamurcia@srquindilla.com

Calendario Gogle: <https://n9.cl/srquindilla> (aquí podéis **consultar, en tiempo real**, las fechas que se irán liberando para posibles cambios)

Permaneced atentos al teléfono, **recibiréis una llamada para informaros individualmente** de los detalles de vuestra grabación. **Debéis tener claro el día que os corresponde** según el sorteo y considerar fechas alternativas, en el caso de que necesitéis algún cambio.

Nº ORDEN DE GRABACIÓN	GRUPO	DÍA		MES	6 H. DE GRABACIÓN+ 2H. DE MEZCLA
15	MARTE AZUL	J	19	Mayo	9.30 - 13.30
18	ANATOMIZE	V	20	Mayo	9.30 - 13.30
1	FUNKITANOS	S	21	Mayo	9.30 - 13.30
2	MARIO W	L	23	Mayo	9.30 - 13.30
3	ARIPINA	M	24	Mayo	9.30 - 13.30
4	CARIES	X	25	Mayo	9.30 - 13.30
5	MODUS	J	26	Mayo	9.30 - 13.30
6	J DAYS	L	30	Mayo	9.30 - 13.30
7	LOOSY	M	31	Mayo	9.30 - 13.30
8	CHN830	X	1	Junio	9.30 - 13.30
9	LARA	J	2	Junio	9.30 - 13.30
10	DESI GARCIA	L	6	Junio	9.30 - 13.30
11	BRUNOSKI	M	7	Junio	9.30 - 13.30
12	DAVO BADASS	X	8	Junio	9.30 - 13.30
14	OLD PÉREZ	J	9	Junio	9.30 - 13.30

IMPORTANTE

1- **SÓLO TENDRÁN ACCESO AL ESTUDIO LOS MÚSICOS INSCRITOS EN EL CREAMURCIA 2022**, debiendo ser **PUNTUALES**, ya que disponen de 8 horas fijas para desempeñar el trabajo, cualquier retraso se restará del tiempo establecido para la grabación. Este calendario podría verse modificado por imprevistos de última hora, si así fuese se comunicaría previamente a los afectados.

2- **SERÁ DE CUMPLIMIENTO OBLIGATORIO EL PROTOCOLO DE SEGURIDAD ESTABLECIDOS POR MOTIVOS DE LA COVID-19:**

Anexo al ppto CREAMURCIA 2022 (A2022 / 272 y 273)

“Acciones de organización y procedimiento” y “PROTOCOLO Seguridad Sanitaria Covid-19”

PROTOCOLO Seguridad Sanitaria Covid-19

Como consecuencia de la situación sanitaria desencadenada por el Covid-19 que pueda afectar y repercutir en la forma de trabajar en los estudios durante las grabaciones correspondientes al Certamen CreaMurcia 2022 Música, desde El Señor Guindilla Records se llevarán a cabo escrupulosamente las medidas y protocolo de seguridad sanitaria que establezcan en cada momento las autoridades competentes.

Además seguiremos, como se ha hecho en los dos últimos años, tomando nuestras propias medidas para garantizar, en la mayor medida posible, la seguridad de los participantes y técnicos implicados en las grabaciones. Algunas de ellas:

- CONTROL DE TEMPERATURA a la entrada de todos los participantes en las grabaciones, no permitiendo el acceso de todo aquel que no se encuentre dentro de los límites estándar de temperatura corporal.
- Será ACONSEJABLE el uso de MASCARILLA durante las grabaciones.
- DISPENSADORES DE GEL HIDROALCOHÓLICO en todas las salas. Se requerirá limpieza de manos a la entrada.
- En el aseo se cambian las toallas de tela por papel secante de un solo uso.
- El estudio está dotado de un SISTEMA GENERADOR DE OZONO INDUSTRIAL, con capacidad de 10.000 mg/h que garantiza la desinfección y pureza del aire de nuestras salas y que pondremos en funcionamiento en los cambios de grupos siguiendo estrictamente las normas de uso y medidas de seguridad de estos procedimientos.
- Todas las salas están equipadas con sistemas de purificación de aire con filtro antipartículas, gas y carbón activo.
- Disponemos de varios RECAMBIOS de todos los elementos de uso común en las grabaciones (antipop, almohadillas de auriculares, cableado, etc.) y procederemos al cambio y desinfección continuo de los mismos entre cada participante.
- Contamos con espacio al aire libre, habilitado con mesa y sillas de plástico para los momentos de descanso y que serán igualmente desinfectadas en los cambios de participantes.

ORGANIZACIÓN y PROCEDIMIENTO

- Proponemos un AMPLIO ABANICO DE FECHAS, apurando los límites establecidos por la organización. Con esto se intentará proporcionar a los participantes la máxima flexibilidad tanto en días de trabajo como en horarios para sus sesiones.
- En el caso de ser adjudicadas las grabaciones de las tres categorías, podríamos solapar, e incluso simultanear, varias grabaciones a la vez en el caso de que el calendario así lo requiera.
- PONEMOS UNA PERSONA DE COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN que se encargará exclusivamente del contacto personal con los participantes. Esta persona será la encargada de gestionar todos los aspectos de calendario y comunicación entre participantes, técnicos y organización para el fluido desarrollo de las grabaciones.
- Los participantes serán CONTACTADOS INDIVIDUALMENTE para cerrar su fecha asignada y tratar los aspectos técnicos de su sesión de grabación. Todo ello se quedará reflejado en un CALENDARIO ON LINE donde grupos, técnicos y organización podrán ver a tiempo real la asignación y huecos en las sesiones de grabación, así como las características técnicas y horas de cada participante.
- Como en años anteriores crearemos UNA WEB que facilite toda la información actualizada en todo momento a los participantes y nos permita una comunicación fluida entre todos los implicados (TABLÓN DE ANUNCIOS).

- Se ofrecerá a los participantes el MODO ON LINE DEL PROCESO DE MEZCLA Y MASTERIZACIÓN de las maquetas. Contamos con amplia experiencia y programas especializados en la mezcla asistida online, que permite a los grupos su presencia en la mezcla de manera virtual con un sonido totalmente profesional (videoconferencia + escritorio compartido + audio alta resolución).

CALENDARIO

A continuación, desarrollamos un diagrama de Gantt con una simulación del calendario de grabaciones según lo estipulado en el pliego de condiciones técnicas. Este calendario no es más que un boceto inicial, pudiendo ser variado en consecuencia de las necesidades por parte de la organización.



* Rogamos que acudan al estudio sólo las personas que vayan a participar en las grabaciones, sin acompañantes. Todos los participantes se comprometen a cumplir con los protocolos de seguridad establecidos. Nos reservamos el derecho de admisión de quién no los respete.