

ARTES ESCÉNICAS ESCÉNICAS ESCÉNICAS ESCÉNICAS ESCÉNICAS ESCÉNICAS ESCÉNICAS ESCÉNICAS ESCÉNICAS

21:00 H

Teatro Circo Murcia



CREAMURCIA 2020

Clown
20 Minutos

SALVA "EL SHOW"

Salvador Riquelme Moral



Sinopsis

Un técnico se encarga de preparar un espectáculo que está por realizar. Mientras realiza el trabajo sucio de este, se van desarrollando diferentes situaciones que hacen cada vez más difícil el comienzo del espectáculo y este técnico tiene que encargarse de salvar el show. Tras intentar llevar con dignidad este aprieto se desarrollan diferentes situaciones que llevan al disparate y a las sensaciones humanas más simples. "La vida es sencilla, lo complicado es ser sencillo".

Ficha artística y técnica

Creación e interpretación → Salvador Riquelme
Técnico → Mario Moya
Ayudante de dirección → Mónica Gutiérrez

LUNES 21

Circo - Danza
15 Minutos

UN, DOS TRES... ¡TIEMPO!

Julia Gómez Sánchez



Sinopsis

¿Qué nos ha pasado? Un día te despiertas y eres un niño, el tiempo no importa. Juegas, corres, ríes y bailas y nada parece que se te pueda escapar. Contemplar es tu alimento, disfrutar del momento. Pero un mal acecha, el uso del tiempo. Poco a poco los segundos, los minutos, tu propia vida va teniendo un precio. Dejas de escuchar los pájaros cantar. Dejas de sentir el viento que sopla sobre ti, y todo comienza a girar en torno a un ritmo que no puedes parar, pero que tampoco sabes cómo ni cuándo llegó. La protagonista de esta historia pierde su esencia por un momento, hasta que un alto vuelo le hace recordar de dónde viene realmente.

Ficha artística y técnica

Intérprete → Julia Gómez Sánchez
Creación → Julia Gómez Sánchez

Música

1. Past, present, future - Tiki Taane
2. Liberté - Özgürlük
3. Phoenix - Yatao
4. Maribel - Oskar Schuster

Teatro
70 Minutos

AHORA QUE TODO ARDE

Otrosroces_Compañía

Sinopsis

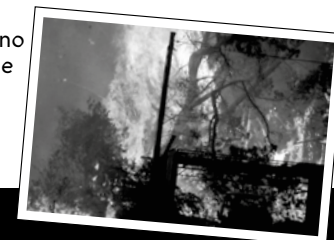
S y M, una pareja joven y acomodada, habla con ambición de su futuro. Refugiadas en la relación de amor que les une, esperan en casa los drásticos acontecimientos que se avecinan. En situaciones domésticas diversas de aparente normalidad surge la incertidumbre, la inseguridad, el vértigo. A medida que avanza la trama, el espectador va descubriendo el inquietante espacio exterior que las mantiene aisladas en una atmósfera de suspense, asfixiante y apocalíptica.

Ficha artística y técnica

Texto y dirección → Coque Contreras
Ayudante de dirección → Mar Castelo

Actrices

- S → Patricia Miñano
M → Marina Reche



MARTES 22

Danza
30 Minutos

GENUINA

Hortensia Laencina

Sinopsis

Genuino: Que conserva con total pureza o autenticidad sus características propias o naturales.



Ficha artística y técnica

Puesta en escena → Hortensia Laencina
Diseño de iluminación → Bruno Laencina
Idea original vestuario → Hortensia Laencina
Texto → Laura Campos
Voz → Nieves Rosales
Cantaor → Jose Antonio Chacón
Guitarrista → Faustino Fernández

Teatro
60 Minutos

ROSITA O EL LENGUAJE DE LAS FLORES

Bastante Teatro

Sinopsis

Adaptación libre de la famosa tragedia de Federico García Lorca: Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores, Una historia poética que profundiza en el amor, el paso del tiempo y el desvanecimiento de los ideales de juventud.



Ficha artística y técnica

Sara Agustí Moya como Rosita
Carmen García Liza como Manola 1
Lu Bafalliu como Manola 2
María Rodríguez Alonso como Manola 3
Darío De La Vega como Primo
Fuera de la escena
Responsable Técnico → Francisco José García
Directora → María Rodríguez Alonso

Teatro
60 Minutos

PROYECTO PUEBLO

Emilio Manzano

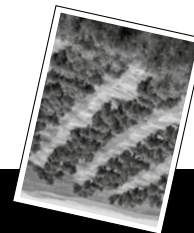
Sinopsis

Proyecto pueblo es eso, un proyecto: vivo, dinámico, abierto y transitable en híbridos campos y que aún está resignificándose. Etimológicamente pueblo viene de pubertad. Ese es el nombre de la primera parte de la trilogía de "Proyecto Pueblo" que cuestiona: el origen, las raíces, las costumbres, el folklore y el habitar, dentro de la psique individual y colectiva.



Ficha artística y técnica

Texto, dirección → Emilio Manzano
Escenografía y vestuario → Emilio Manzano
Actor → Emilio Manzano
Música → Amaia Miranda
Foto → Luis Miguel Manzano



Teatro
70 Minutos

ANTÍGONA

Younes Demnati



Sinopsis

Antígona representa los estados más característicos de la dualidad del ser humano, tanto en el plano individual como en el plano colectivo: el deseo, el miedo, la valentía, el poder y sobre todo centra su atención en la corrupción y la guerra.

Siguiendo la estela de Bertolt Brecht situamos el comienzo de la obra en la actualidad, un momento clave para el transcurso de la historia y un futuro más incierto que nunca, para ver las cosas con más claridad retrocedemos en el tiempo para recrear la caída del imperio de Tebas, en uno de los mitos más grandes de la historia.

Ficha artística y técnica

Dirección → Younes Demnati.
Plástica Teatral → Giulia Gruescu y Younes Demnati
Compositor Musical → Alfredo Jiménez Gómez
Iluminación → Younes Demnati.
Reparto
Paula Lloret de Torre.
Jose Miguel Blanco Ros
Guillermo Carrasco Molina
Miguel Ángel Jiménez López.

MIÉRCOLES 23

JUEVES 24

VIERNES 25