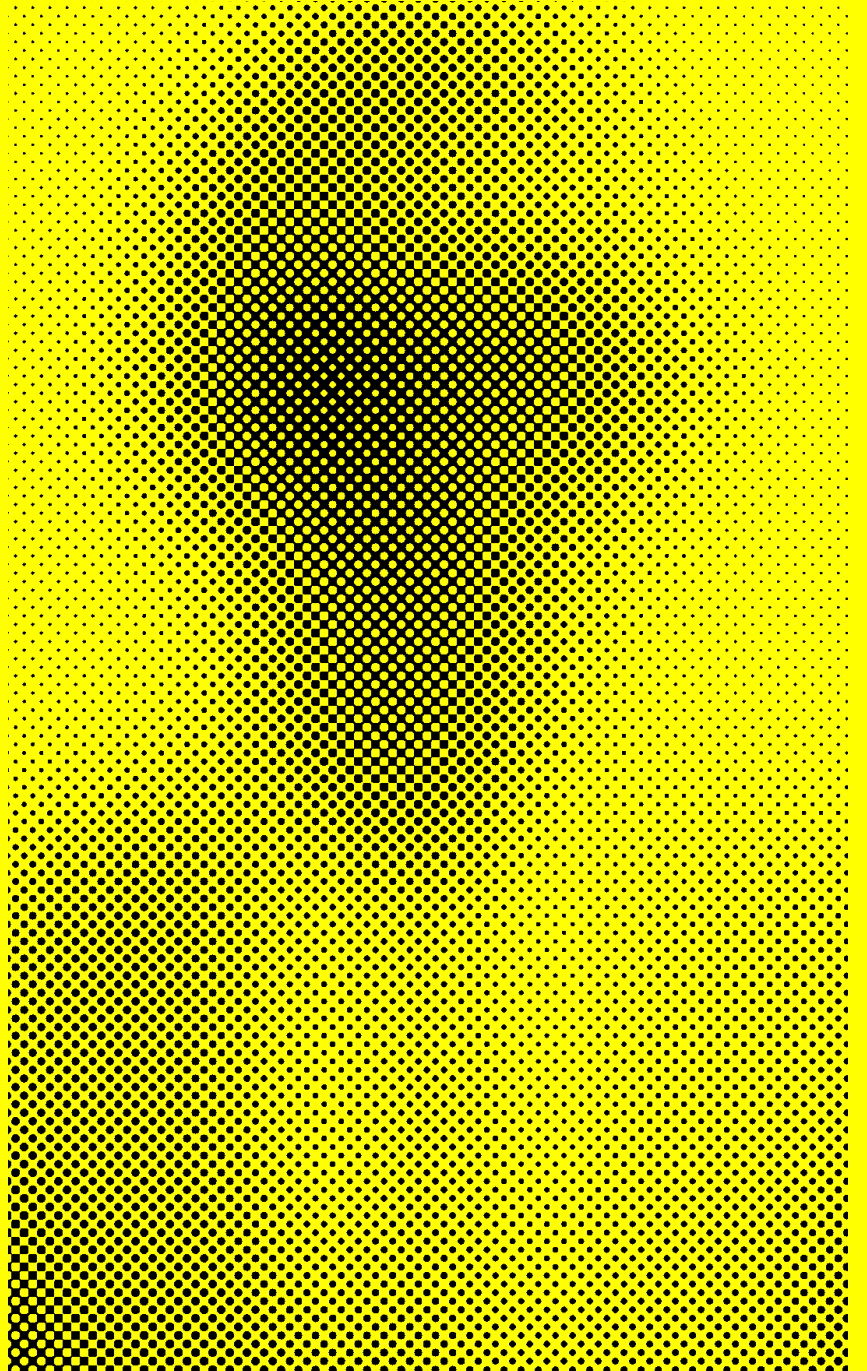


# CREAMURCIA 2019





NOSOTROS SÍ TE VEMOS

<u>BASES GENERALES</u>	05
<u>MÚSICA</u> <small>Pop-Rock Canción de Autor Otras Tendencias</small>	15
<u>GASTRONOMÍA</u>	19
<u>FOTOGRAFÍA</u>	23
<u>ARTES PLÁSTICAS</u>	29
<u>CÓMIC</u>	31
<u>ARTES VISUALES</u>	35
<u>DISEÑO DE MODA</u>	39
<u>DISEÑO GRÁFICO</u>	43
<u>CORTOS Y DOCUMENTALES</u>	47
<u>ARTES ESCÉNICAS</u>	51
<u>LITERATURA</u> <small>Relato Poesía Microrrelato</small>	55

# CREA MURCIA 2019

primera

## OBJETO DE LA CONVOCATORIA

El Ayuntamiento de Murcia convoca el **XXVII Certamen Municipal de Creación Artística / CreaMurcia 2019** con el objetivo de seguir promoviendo e impulsando la creatividad de los artistas emergentes murcianos. Este Certamen es un marco prioritario de expresión cultural de los artistas emergentes, tanto en el plano de la producción como en el intercambio de ideas, siendo por extensión un escaparate privilegiado de nuevas creaciones en la estrategia de las tendencias del arte, contribuyendo a reforzar la idea de que se consiga a través del arte y las formas de creatividad una mayor capacidad de comunicación y de expresión artística.

Con la finalidad de atender la diversidad multidisciplinar y experimentación de la práctica artística actual, la convocatoria del CreaMurcia 2019 comprende las siguientes disciplinas:

**Artes Escénicas, Artes Plásticas, Artes Visuales, Cómic, Cortos y Documentales, Diseño Gráfico, Diseño de Moda, Fotografía, Gastronomía, Literatura y Música (en las categorías de Pop-Rock, Otras Tendencias y Canción de Autor).**

Las presentes bases tienen por objeto regular la convocatoria del certamen, en las diferentes disciplinas que lo componen, así como las distintas actuaciones a desarrollar, incluyendo premios, incentivos promocionales de los artistas más destacados, edición en los distintos soportes de las obras premiadas, exposiciones, conciertos, muestras gastronómicas, proyecciones audiovisuales o representaciones escénicas.

Esta convocatoria, mediante concurrencia competitiva, se registrará por las presentes Bases, por la Ley 38/ 2003 de 17 de Noviembre, General de Subvenciones y su Reglamento de Desarrollo, recogido en el R.D. 887/2006, de 21 de julio, así como la Ordenanza Reguladora de las Subvenciones para finalidades culturales, turísticas, deportivas, docentes, juveniles, sanitarias, medio ambiente, de cooperación, participación vecinal, consumo, servicios sociales y otras, aprobada por Acuerdo de Pleno de fecha 26 de febrero de 2004 y publicada en el Boletín Oficial de la Región de Murcia n.º 108, de 12 de mayo de 2004 y las Bases de Ejecución del Presupuesto del Ayuntamiento de Murcia, y salvo en aquellos aspectos en los que, por la especial naturaleza de la convocatoria no resulte aplicable, la legislación en materia de Régimen Local que resulte de aplicación; por la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas y por la Ley 40/2015 del Régimen Jurídico del Sector Público, así como la legislación que proceda.

El pago de los premios irá con cargo a la aplicación presupuestaria 2018/040/3340/48199, del presupuesto prorrogado vigente, por una cuantía total máximo de 40.500 €, repartidos conforme a las bases específicas para cada disciplina.

segunda

# REQUISITOS

- 01 - Se podrán presentar, en colectivo o individualmente, los nacidos desde el 1 de enero de 1984 al 31 de diciembre de 2003. (\* Ver excepción para la disciplina de Artes Escénicas)
- 02 - Nacidos o residentes en el término municipal de Murcia (casco urbano y pedanías), o en su defecto desarrollar una actividad laboral o académica durante el año 2018 o 2019, en alguna empresa / entidad o centro de estudios cuya ubicación esté en dicho término municipal. (\* Ver excepciones para las disciplinas de Música y Gastronomía).
- 03 - No podrán presentarse a la misma disciplina artística los grupos, colectivos o autores que obtuvieron el primer premio en las anteriores ediciones de este Certamen.
- 04 - Las propuestas presentadas no podrán haber sido premiadas en ningún concurso celebrado con anterioridad a la fecha de presentación del boletín de inscripción.

tercera

# INSCRIPCIONES

## Presentación

Las inscripciones para participar en el certamen deberán hacerse **ONLINE**, cumplimentando el formulario en la web [www.informajoven.org](http://www.informajoven.org)

## Documentación

Junto al formulario de inscripción, deberá aportarse la siguiente documentación:

- Fotocopia del DNI o tarjeta de residente del autor o de cada uno de los componentes **cuando se trate de grupos o colectivos**, en cuyo caso **deberán presentarse adjunta a un DIN A4**. En caso de presentar tarjeta de residente o de no constar en el DNI nacimiento o domicilio en el municipio de Murcia, se deberá manifestar por escrito estar empadronado en el municipio de Murcia para su comprobación, o bien aportar acreditación del centro educativo o empresa/entidad del municipio de Murcia donde se desarrolle la actividad docente o laboral. (\*Ver excepción en la disciplina de Gastronomía).
- Documentación específica para cada una de las disciplinas.

## Atención personal

**968 23 15 89**

(De lunes a viernes en horario de 9:00 a 14:00 h. y lunes tarde de 17 a 19 h.)

[creamurcia@ayto-murcia.es](mailto:creamurcia@ayto-murcia.es)

**Plazos**

El plazo de inscripción comenzará al día siguiente de la publicación del extracto de convocatoria en el Boletín Oficial de la Región de Murcia, cerrándose en las siguientes fechas:

<b>Pop-Rock</b>	<b>→28 mar</b>
<b>Otras Tendencias</b>	<b>→08 abr</b>
<b>Gastronomía</b>	<b>→11 abr</b>
<b>Canción de Autor</b>	<b>→16 abr</b>
<b>Fotografía</b>	<b>→29 abr</b>
<b>Artes Plásticas</b>	<b>→06 may</b>
<b>Cómic</b>	<b>→09 may</b>
<b>Artes Visuales</b>	<b>→13 may</b>
<b>Diseño de Moda</b>	<b>→16 may</b>
<b>Diseño Gráfico</b>	<b>→21 may</b>
<b>Cortos y Documentales</b>	<b>→24 may</b>
<b>Artes Escénicas</b>	<b>→28 may</b>
<b>Literatura</b>	<b>→31 may</b>

**Admisión al Concurso**

Se publicará, con efecto de notificación, en los tabloneros de anuncios de las oficinas del Servicio Municipal de Juventud del Ayuntamiento de Murcia (C/ Cronista Carlos Valcárcel s/n) y en [www.informajoven.org](http://www.informajoven.org) los siguientes listados:

- Listado provisional de admitidos y excluidos.
- Para aquellos que figuren como excluidos en el listado provisional, se concederá un plazo de cinco días hábiles, a contar desde el siguiente a la publicación de las listas, para la subsanación de las incidencias especificadas en dicho listado. Transcurrido dicho plazo, se procederá a la publicación de la lista definitiva de participantes admitidos.

**Desarrollo del Certamen**

El Certamen se desarrollará, en sus distintas fases, a lo largo del año 2019 y la concesión de los premios para todas las disciplinas se realizará durante el mes de diciembre.

cuarta

# JURADOS

Los jurados técnicos estarán compuestos por especialistas de reconocido prestigio profesional, intelectual, cultural o artístico, y en sus valoraciones deberán atender, entre otros, a criterios de creatividad, calidad artística e innovación conceptual, siendo presididos por el/la Concejel de Juventud o persona en quien delegue y actuando como secretario el Jefe de Programa de Dinamización Cultural del Servicio Municipal de Juventud.

Se nombrará un jurado técnico para cada una de las disciplinas convocadas.

Los fallos de los jurados serán públicos e inapelables. Su composición se dará a conocer en el momento de emitir el fallo.

Los premios que se estipulan en esta normativa no podrán ser compartidos.

quinta

# PREMIOS

Los premios para cada una de las disciplinas serán los establecidos en las bases específicas.

Todos los premios de este Certamen quedarán sometidos a la correspondiente retención en concepto de Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, conforme a la normativa vigente del Ministerio de Hacienda.

Para la edición en los diferentes soportes requeridos en cada disciplina y con fines de difusión y promoción de los artistas premiados, el Ayuntamiento de Murcia solicitará a los mismos una serie de datos y documentación que deberá ser entregada en el plazo de quince días naturales a contar desde el día siguiente a la publicación del fallo del jurado sobre los premios estipulados en esta convocatoria. En caso de incumplimiento, este Ayuntamiento podrá no incluir al artista premiado en la edición de las publicaciones previstas, así como en todo lo relacionado con la difusión y promoción del mismo.

Los/as participantes premiados autorizan expresamente y sin contraprestación económica al Ayuntamiento de Murcia para la reproducción, publicación, distribución, exhibición y proyección de su obra, actividades referidas siempre a la promoción cultural y artística que pretende esta convocatoria.

sexta

# RETIRADA DE OBRAS

Las **obras no seleccionadas** se retirarán a partir de la fecha de publicación de los listados de seleccionados en **www.informajoven.org**, disponiendo cada autor de **treinta días** naturales a contar desde el día siguiente a la publicación de dichos listados.

Las **obras seleccionadas** para exposición se retirarán una vez finalizada la misma, siendo el plazo de 15 días naturales a contar desde el día siguiente de su finalización.

Los **accésits y las obras mencionadas** permanecerán en depósito hasta la realización de la exposición colectiva de obras premiadas del CreaMurcia 2019, pudiéndose retirar una vez finalizada la misma, disponiendo igualmente de 15 días naturales desde su finalización.

En caso de no retirar la/s obra/s en los plazos que se determinen se perderá el derecho de recuperación de la/s misma/s.

séptima

# DATOS DE CARÁCTER PERSONAL Y DERECHOS DE IMAGEN

De conformidad en lo previsto en el art. 5 de la Ley 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, los datos personales recogidos en esta solicitud serán incorporados y tratados en el sistema informático del Ayuntamiento de Murcia, y podrán ser utilizados únicamente a efectos de difusión de las actividades organizadas por este Ayuntamiento, pudiendo ejercer ante el mismo los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición.

La organización podrá grabar en audio y vídeo, así como fotografiar, todas las actividades que generen las diversas disciplinas artísticas convocadas. Los participantes en este certamen aceptan que el Servicio de Juventud del Ayuntamiento de Murcia se reserve con fines no comerciales, tanto los derechos de imagen y reproducción de las actividades, como de los trabajos presentados.





B  
A  
S  
E  
S  
  
E  
S  
P  
E  
C  
I  
F  
I  
C  
A  
S

**Requisitos específicos**

- Cumplir lo exigido en el apartado: **REQUISITOS PARA TODAS LAS DISCIPLINAS**
- Se podrá hacer la inscripción en uno o varios grupos de cualquiera de las categorías convocadas.
- Los grupos que tengan más de tres componentes podrán inscribir a un componente que no cumpla el requisito obligatorio de relación con el municipio de Murcia.

**\* En Canción de Autor exclusivamente se podrá aplicar esta excepción al acompañante o a uno de ellos en caso de ser dos los acompañantes.**

**Documentación**

Además de lo indicado en **BASES GENERALES**, se deberá aportar la siguiente documentación, siguiendo las instrucciones del formulario online:

- DIN A4 que incluya las fotografías tipo carnet de cada uno de los componentes, indicando nombre y apellidos de los mismos.
- Trayectoria artística (máximo 10 líneas).

**Condiciones técnicas**

Cada grupo podrá realizar la inscripción solamente en una de las categorías:

**Pop-Rock**

Rock, Rock and Roll, Rock Duro, Pop, Garage, Punk Rock, Psicodelia, Rhythm & Blues, Tecno Pop, Hard Rock, Noise, Power Pop, Art Rock, Indie, Hard Core, Emo, Folk Rock, Americana, Soul, Stoner, Funk, Ska-Reggae y otras combinaciones.

**Otras Tendencias**

Electrónica, Down Tempo, House, Techno, Electro, Minimal, Experimental, Drum'n'Bass, Breakbeat, Trip Hop, Electroclash, Hip Hop, Rap, BeatBox y otras combinaciones.

**Canción de Autor**

Los temas deberán ser de creación propia, quedando prohibidas las versiones. Cada autor/a podrá inscribir un máximo de dos acompañantes, ya sean instrumentos o coros. En el supuesto de que los temas sean en otro idioma distinto al castellano, se enviarán a [creamurcia@ayto-murcia.es](mailto:creamurcia@ayto-murcia.es) antes del día que corresponda para la grabación de la maqueta en estudio.

**Opciones**

**Pop-Rock, Canción de Autor y Otras Tendencias.**

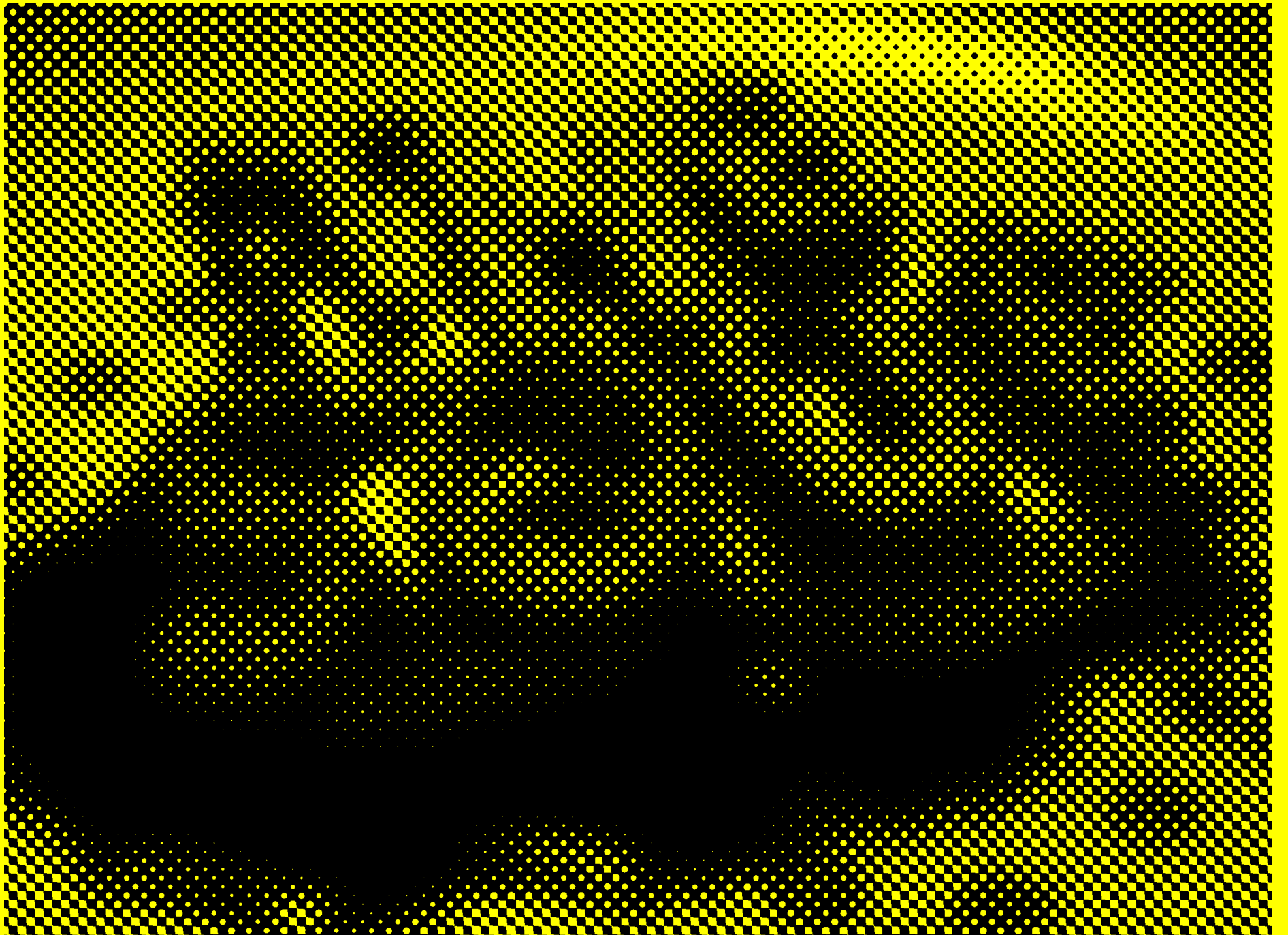
**Desarrollo**

- ① **Cada uno de los grupos inscritos y admitidos a concurso, realizarán gratuitamente la grabación y/o mezclas y masterización de dos temas** en un estudio especializado, pudiendo optar a todo el proceso completo de grabación o realizar solamente mezclas y/o masterización.
- ② Mediante la audición de las maquetas y atendiendo a criterios de calidad, originalidad y valor musical, los jurados seleccionarán por cada categoría convocada un mínimo de 12 grupos o cantautores que accederán a las **semifinales**, estando previstas, respectivamente, las de Pop-Rock y Otras Tendencias durante el mes de junio y las de Canción de Autor durante la segunda quincena de septiembre; en fechas, lugares y horarios que se anunciarán con suficiente antelación.
- ③ Se celebrarán tres  **finales**: Pop-Rock, Otras Tendencias y Canción de Autor; en la que habrá un mínimo de tres grupos o cantautores en cada final, donde actuarán junto a un grupo invitado, estando previstas la de Pop-Rock y Otras Tendencias durante la segunda quincena de junio y la de Canción de Autor durante la segunda quincena de octubre; en fechas, lugares y horarios que se anunciarán con suficiente antelación.
- ④ Finalizadas las actuaciones y tras las deliberaciones oportunas, se comunicará públicamente la decisión de los jurados sobre los premios establecidos.

**Premios e incentivos (uno por categoría)**

<b>2000</b>	<b>€</b>	Primer premio
<b>1000</b>	<b>€</b>	Segundo premio
<b>500</b>	<b>€</b>	Tercer premio

- ↗ Se facilitará el uso de LOCALES DE ENSAYO a los grupos seleccionados de las tres categorías convocadas.
- ↗ Se editará un CD que recopilará temas de los grupos premiados.
- ↗ Los grupos destacados tendrán la posibilidad de actuar en los festivales o eventos que se desarrollen en el municipio de Murcia, como el Lemon Pop, Big-Up, Repanocha o Christmas Rock.
- ↗ Se promoverá la participación de los grupos en los principales festivales o eventos que se celebren tanto en el ámbito regional, como nacional e internacional.



## Requisitos específicos

- Cumplir los puntos 1,3 y 4 del apartado: **REQUISITOS PARA TODAS LAS DISCIPLINAS**
- Haber nacido o ser residente en cualquier municipio perteneciente a la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

### **Documentación y presentación de recetas**

Se deberá aportar la siguiente documentación, siguiendo las instrucciones del formulario online:

- Fotocopia del DNI o tarjeta de residente del autor. Si se presenta tarjeta de residente o no consta en el DNI nacimiento o domicilio en cualquier municipio perteneciente a la **Comunidad Autónoma de Murcia**, habrá que presentar certificado de empadronamiento, excepto si se trata del municipio de Murcia, en este caso se debe comunicar por escrito para que su comprobación.
- **Aportar la receta propuesta en soporte digital**, formato Word o PDF que incluya nombre del plato, ingredientes, elaboración, presentación del plato, fotografía y **trayectoria del autor** en el ámbito de la gastronomía (máximo 10 líneas). **NO SE ACEPTARÁN LAS RECETAS INSERTADAS EN TABLAS EXCEL O DE CUALQUIER OTRA APLICACIÓN.**

### Condiciones técnicas

- Se podrá presentar una propuesta para un único plato, basada en la receta tradicional de **Michirones**. El precio máximo de los ingredientes de la receta propuesta será de **4 euros por ración**, debiéndose especificar el escandallo.
- Los participantes seleccionados pasarán a la final donde deberán elaborar su receta.
- Tendrán un máximo de dos horas para la elaboración del plato, debiendo realizar seis raciones.
- No se podrá contar con la colaboración de ningún ayudante.
- El material, utensilios, herramientas y la vajilla de presentación serán proporcionados por la organización.
- Los ingredientes para la elaboración de los platos serán por cuenta de los finalistas. En ningún caso se podrá traer nada pre-elaborado.

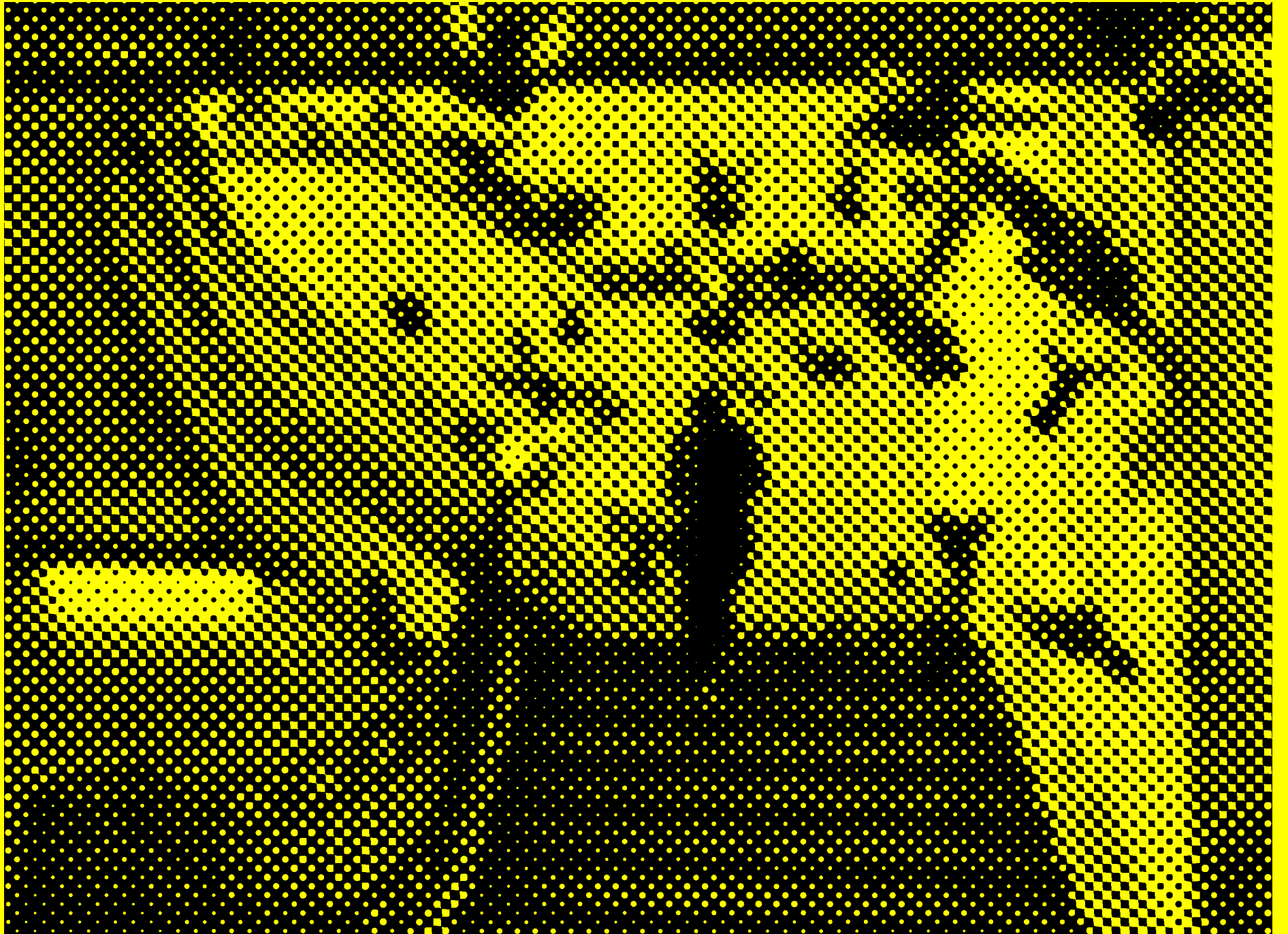
## Desarrollo

- ① Mediante la documentación aportada y atendiendo, entre otros, al nombre del plato, combinación de ingredientes, elaboración de la receta, y presentación del plato, el jurado seleccionará las recetas que pasarán a la **final**, estando prevista durante el mes de mayo; en lugar, fecha y horario que se anunciará con suficiente antelación.
- ② El jurado, atendiendo a criterios de elaboración, desarrollo, complejidad, creatividad, puntualidad y presentación del plato, armonía entre ingredientes y cualidades gustativas otorgará los premios establecidos en esta convocatoria, dándose a conocer públicamente su decisión una vez concluida la final.

## Premios e incentivos

<b>1500</b>	<b>€</b>	Primer premio
<b>500</b>	<b>€</b>	Cada accésit (dos)

- ↗ Se podrá otorgar una mención especial a las recetas que se consideren merecedoras de la misma. Estas recibirán el mismo trato en cuanto a promoción.
- ↗ Se editará un recetario que recogerá las recetas premiadas.



B  
A  
S  
E  
S  
  
E  
S  
P  
E  
C  
I  
F  
I  
C  
A  
S

## **Requisitos**

Cumplir lo exigido en el apartado: **REQUISITOS PARA TODAS LAS DISCIPLINAS**

## **Documentación**

Además de lo indicado en **BASES GENERALES**, se deberá aportar la siguiente documentación, siguiendo las instrucciones del formulario online:

**Enlace WeTransfer** (indicando en el mensaje o asunto, disciplina, autor y título) que incluya **las fotografías a presentar** en formato JPG / 72 dpi de resolución y **en calidad de impresión** (250 dpi de resolución) para su reproducción, la cual correrá a cargo del Certamen CreaMurcia, en el caso de que sea seleccionada la propuesta para exposición, y ficha informativa en formato digital / DIN A4 que contenga:

**Copia en tamaño reducido** de las fotografía presentadas / título y técnica.

**Nombre y apellidos** del autor o del colectivo.

**Traectoria artística del autor o colectivo y declaración del artista** de máximo 10 líneas en ambos casos.

**Producción:** Formato (ancho x alto) / Papel (brillo / mate).

## **Condiciones técnicas**

- Se presentará un mínimo de dos y un máximo de tres fotografías por autor o colectivo.
- El tema y la técnica serán libres.
- Las obras no podrán llevar firma ni nombre del autor o colectivo.

## **Desarrollo**

- ① El jurado, atendiendo a criterios de creatividad y calidad artística, seleccionará un número determinado de obras para una exposición de esta disciplina, estando prevista durante el mes de octubre en el **LAB (Laboratorio de Arte Joven)**; en fechas y horarios que se anunciarán con suficiente antelación.
- ② Coincidiendo con la inauguración de dicha exposición, se comunicará públicamente la decisión del jurado sobre los premios establecidos en esta convocatoria.

## **Premios e incentivos**

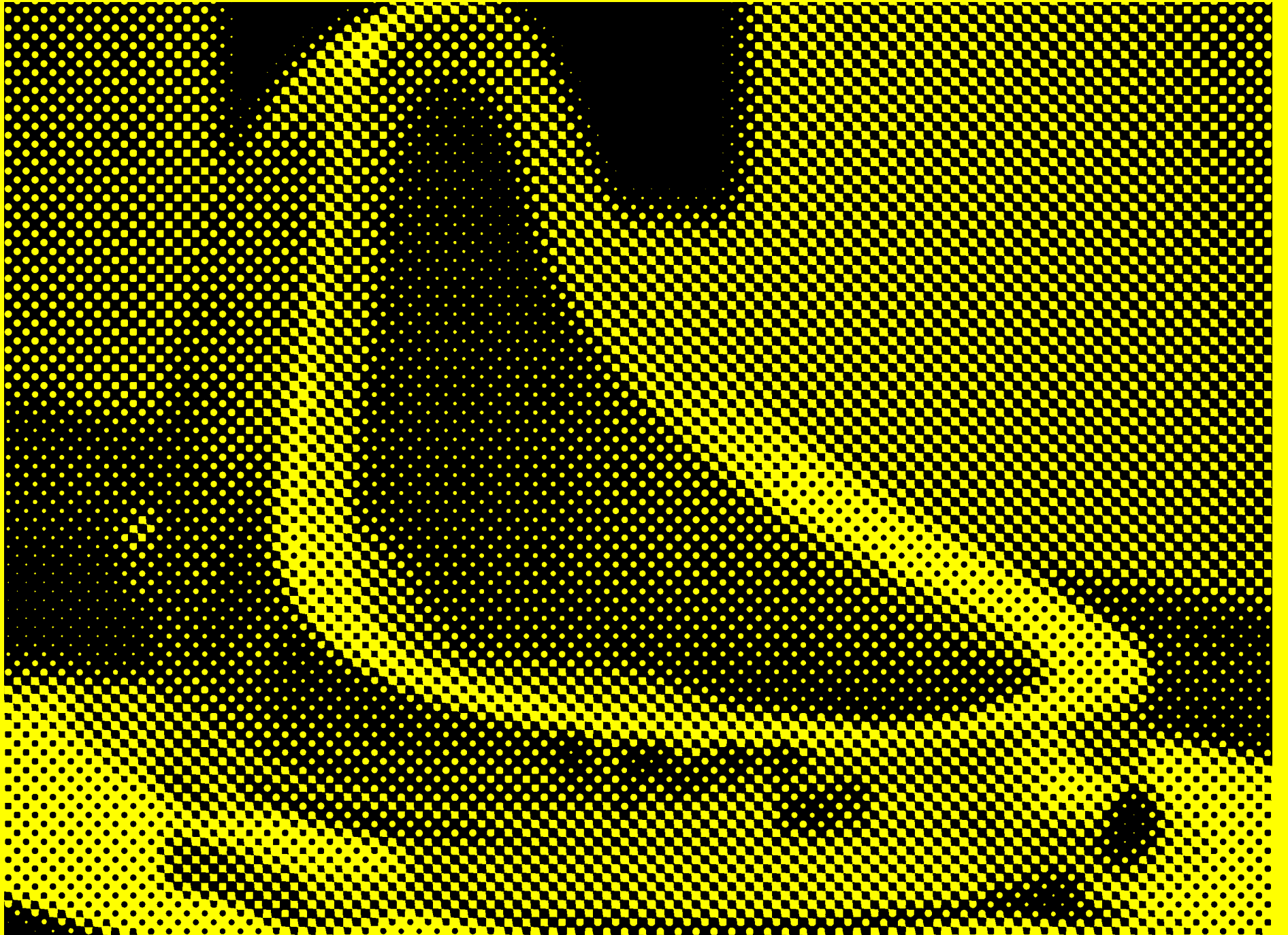
**1500 €** Primer premio

**500 €** Cada accésit (tres)

- ↗ Se podrá otorgar una mención especial a las obras que se consideren merecedoras de la misma. Estas recibirán el mismo trato en cuanto a exhibición y promoción.
- ↗ Se editará un catálogo que recogerá las obras premiadas.

## **Propiedad de las obras**

El primer premio quedará en propiedad del Ayuntamiento de Murcia.



**Requisitos**

Cumplir lo exigido en el apartado: **REQUISITOS PARA TODAS LAS DISCIPLINAS.**

**Opciones**

**Pintura y Escultura.**

**Documentación y presentación de obras**

Además de lo indicado en **BASES GENERALES**, se deberá aportar la siguiente documentación, siguiendo las instrucciones del formulario online:

- Ficha informativa en formato Word / DIN A4 que incluya:
  - **Fotografía en tamaño reducido de la/s obra/s presentadas, título y técnica.**
  - **Nombre y apellidos** del autor o Nombre del colectivo.
  - **Trayectoria artística del autor o colectivo y declaración del artista** de máximo 10 líneas en ambos casos.
- En **primer lugar**, presentar solamente el boletín de inscripción debidamente cumplimentado junto a la documentación solicitada.
- En **segundo lugar**, se indicará en el resguardo de inscripción plazo y lugar para entrega de obras de aquellos que consten como admitidos en el Listado Definitivo de Admitidos y Excluidos.

**Las obras se entregarán físicamente** en el plazo y lugar que se indicará en el resguardo de inscripción, siempre que se figure como admitido en el listado definitivo de admitidos y excluidos en esta disciplina.

**Condiciones técnicas**

- Se presentará un máximo de **dos obras** por autor o colectivo.
- El tema y la técnica serán libres.
- Las obras no podrán llevar firma ni nombre del autor o colectivo.

**Desarrollo**

- ① El jurado, atendiendo a criterios de creatividad, calidad artística e innovación conceptual, seleccionará un número determinado de obras para una exposición de esta disciplina, estando prevista durante la segunda quincena de septiembre y primera de octubre en el **Centro Cultural Puertas de Castilla**; en fechas y horarios que se anunciarán con suficiente antelación.
- ② Coincidiendo con la inauguración de dicha exposición, se comunicará públicamente la decisión del jurado sobre los premios establecidos en esta convocatoria.

**Premios e incentivos**

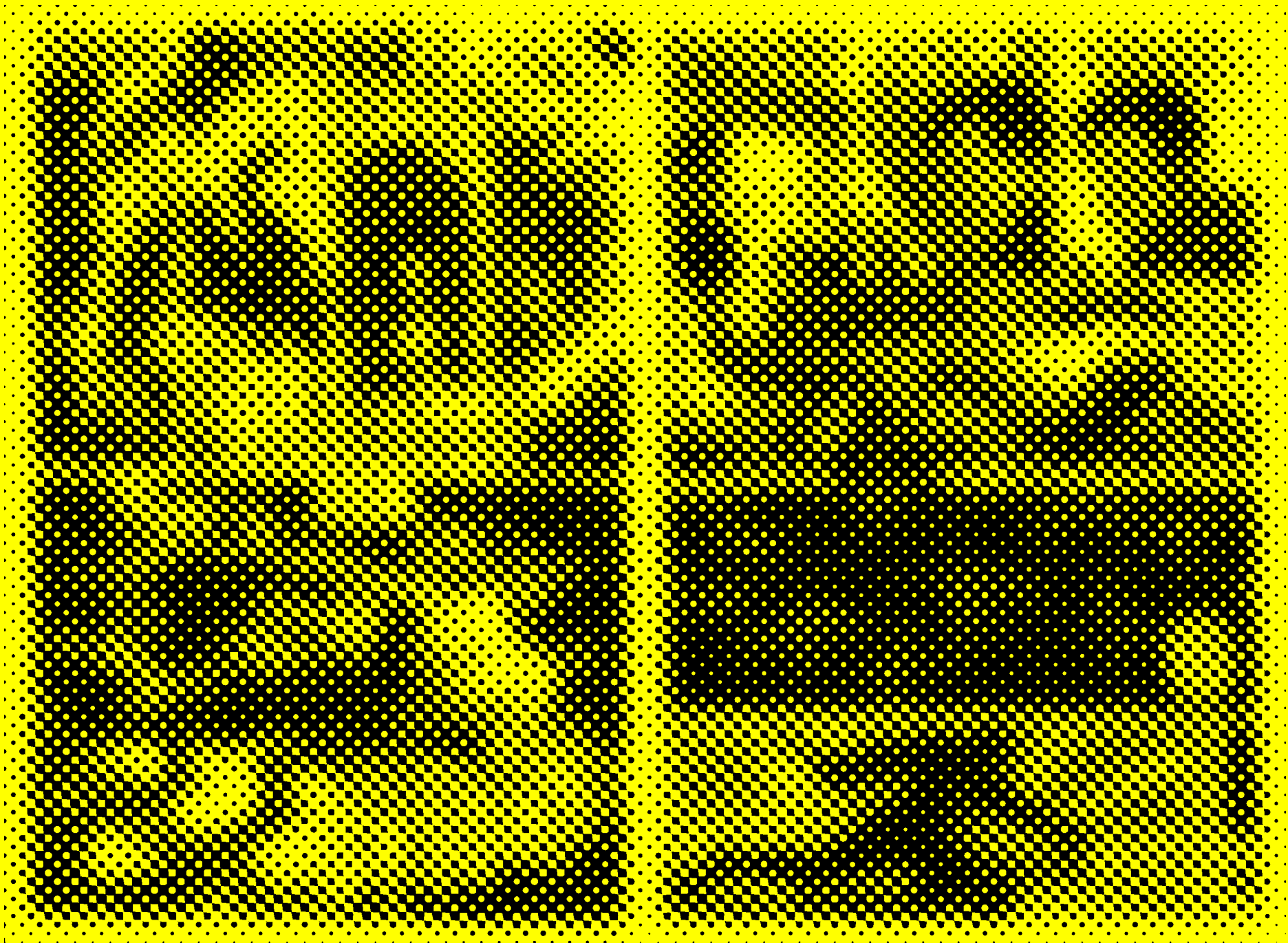
**2000 €** Primer premio  
**500 €** Cada accésit (tres)

- ↗ Se podrá otorgar una mención especial a las obras que se consideren merecedoras de la misma. Estas recibirán el mismo trato en cuanto a exhibición y promoción.
- ↗ Se editará un catálogo que recogerá las obras premiadas.

**Propiedad de las obras**

El primer premio quedará en propiedad del Ayuntamiento de Murcia.





B  
A  
S  
E  
S  
  
E  
S  
P  
E  
C  
I  
F  
I  
C  
A  
S

**Desarrollo**

- ① El jurado, atendiendo a criterios de creatividad, calidad artística y originalidad, seleccionará un número determinado de trabajos para una **exposición** de esta disciplina, estando prevista durante la segunda quincena de septiembre y primera de octubre en el **Centro Cultural Puertas de Castilla**; en fechas y horarios que se anunciarán con suficiente antelación.
- ② Coincidiendo con la inauguración de dicha exposición, se comunicará públicamente la decisión del jurado sobre los premios establecidos en esta convocatoria.

**Premios e incentivos**

**1500 €** Primer premio  
**500 €** Cada accésit (dos)

- ↗ Se podrá otorgar una mención especial a los trabajos que se considere merecedores de la misma. Estos recibirán el mismo trato en cuanto a exhibición y promoción.
- ↗ Se editará un fanzine de cómic que recogerá los trabajos premiados.

**Propiedad de las obras**

El primer premio quedará en propiedad del Ayuntamiento de Murcia.

**Requisitos**

Cumplir lo exigido en el apartado: **REQUISITOS PARA TODAS LAS DISCIPLINAS.**

**Documentación**

Además de lo indicado en **BASES GENERALES**, se deberá aportar la siguiente documentación siguiendo las instrucciones del formulario online:

**Enlace WeTransfer** (indicando en el mensaje o asunto, disciplina, autor y título) que incluya **los cómics a presentar. Cada página del cómic debe presentarse en formato JPG, DIN A3 / 72 dpi de resolución y en calidad de impresión (250 dpi)** para su reproducción, la cual correrá a cargo del Certamen CreaMurcia, en el caso de que sea seleccionada la propuesta para exposición, y **ficha informativa** en formato digital / DIN A4 que contenga:

**Copia en tamaño reducido de los cómics** presentados / título y técnica.

**Nombre y apellidos** del autor o del colectivo.

**Trayectoria artística del autor o colectivo y declaración del artista** de máximo 10 líneas en ambos casos.

**Condiciones técnicas**

- El número de historietas que se presentarán será de un máximo de tres, y deberán ir numeradas en el anverso, no pudiendo exceder ninguna de ellas las cuatro páginas.
- El tema y la técnica serán libres.
- Los trabajos no podrán llevar firma ni nombre del autor o colectivo.



B  
A  
S  
E  
S  
  
E  
S  
P  
E  
C  
I  
F  
I  
C  
A  
S

**Opciones**

**Arte Digital, Animaciones, Instalaciones y Video Arte.**

**Requisitos**

Cumplir lo exigido en el apartado: **REQUISITOS PARA TODAS LAS DISCIPLINAS.**

**Documentación y presentación de trabajos**

Además de lo indicado en **BASES GENERALES**, se deberá aportar la siguiente documentación, siguiendo las instrucciones del formulario online:

**Enlace WeTransfer** (indicando en el mensaje o asunto, disciplina, autor y título) que incluya:

→ **Dossier** en soporte digital, en formato Word o PDF, que incluirá:

- **Ficha técnica y sinopsis** del trabajo presentado.
- **Explicación** detallada **del proyecto**, que debe incluir fotografía o imagen capturada del mismo de 10 X 15 cm. En el caso de Instalaciones será obligatorio añadir **necesidades técnicas**.
- **Trayectoria artística del autor o colectivo y declaración del artista** de máximo 10 líneas en ambos casos.

Subir el **material audiovisual** de las propuestas, si lo hubiese, a una de las plataformas de internet, servidores, como **vimeo** o **youtube**, no permitiéndose plataformas de envío de archivos que caduquen, **debiendo insertarse el enlace en el dossier** para poder hacer la descarga o visualización posteriormente por la organización. Facilitar **contraseña** en caso de acceso privado.

**Condiciones técnicas**

- Se presentará un máximo de tres propuestas relacionadas con las siguientes opciones: **Arte Digital, Animación, Instalaciones y Video Arte.**
- Las propuestas presentadas en **Arte Digital y Animación** no podrán exceder los 15 minutos de duración; las de Video Arte no podrán superar los 30 minutos de duración.
- El tema y los contenidos serán de libre elección de los autores.
- La participación puede ser individual o en colectivo bajo un mismo nombre.
- Las propuestas no podrán llevar firma ni nombre del autor/colectivo.

**Desarrollo**

- ① El jurado, atendiendo a criterios de creatividad, calidad artística y técnica e innovación conceptual, seleccionará un número determinado de propuestas para una exposición de esta disciplina estando prevista durante el mes de octubre en el **LAB (Laboratorio de Arte Joven)**; en fechas y horarios que se anunciarán con suficiente antelación.
- ② Coincidiendo con la inauguración de dicha exposición se comunicará públicamente la decisión del jurado sobre los premios establecidos en esta convocatoria.

**Premios e incentivos**

**2000 €**  
**500 €**

Primer premio

Cada accésit (dos)

- ↗ Se podrá otorgar una mención especial a los trabajos que se consideren merecedores de la misma. Estos recibirán el mismo trato en cuanto a exhibición y promoción.
- ↗ Se editará un catálogo que recogerá los trabajos premiados.



B  
A  
S  
E  
S  
  
E  
S  
P  
E  
C  
I  
F  
I  
C  
A  
S

## Requisitos

Cumplir lo exigido en el apartado: **REQUISITOS PARA TODAS LAS DISCIPLINAS.**

### Opciones

**Diseño de Prendas de Vestir:** calle, fiesta, lencería, etc.

**Diseño de Complementos:** zapatos, bolsos, joyas, sombreros, cinturones, etc.

## Documentación y presentación diseños

Además de lo indicado en **BASES GENERALES**, se deberá aportar la siguiente documentación, siguiendo las instrucciones del formulario online:

- Enlace **WeTransfer** (indicando en el mensaje o asunto, disciplina, autor y nombre de la colección) que incluya:
  - **Dossier** en soporte digital en formato Word o PDF que incluya: nombre de la colección, bocetos, ilustraciones, fotografías (en el caso de que las hubiere) y dibujos técnicos de los diseños **presentados, análisis documentado y concepto resultante, materiales y concepto del color, elaboración y trayectoria artística del autor o colectivo** (máximo 10 líneas).
  - **Un único documento en formato DIN A2 con los bocetos/ilustraciones de tres diseños (ver condiciones técnicas)**, no debiendo aparecer el nombre del participante o colectivo, añadiendo:
    - Nombre de la colección
    - Concepto o motivo de inspiración
    - Materiales usados y concepto del color.
- **Se deberá presentar terminado uno de los diseños** (prenda de vestir o complemento), no debiendo ser la talla inferior a la 38 o M para mujer y 48 o M para hombre. Incluyendo las instrucciones necesarias para vestir/colocar la/el prenda/complemento.

**Las prendas de vestir y/o complementos** de la colección propuesta se **entregarán físicamente** en las dependencias del Servicio de Juventud, junto con el resguardo de inscripción, antes de que venza el plazo para inscribirse en esta disciplina.

## Condiciones técnicas

- **Los tres diseños (bocetos/ilustraciones) deben presentarse en un único documento en formato PDF o JPG / DIN A2 horizontal / 250 dpi**, para la producción de un plafón, la cual correrá a cargo del Certamen CreaMurcia en el caso de que sea seleccionada tu propuesta para exposición. La técnica elegida para los bocetos será libre. **Deben pertenecer** a una colección para hombre o mujer, en cualquiera de las variantes de las opciones:
  - **Diseño de prendas de vestir:** calle, fiesta, lencería, etc.
  - **Diseño de complementos:** zapatos, bolsos, joyas, sombreros, cinturones, etc.
- **Se podrán presentar propuestas a las dos opciones**, pudiendo pertenecer ambas propuestas a la misma colección o a colecciones distintas.
- Puede ser **individual o en colectivo** bajo un mismo nombre.
- Las obras no podrán llevar firma ni nombre del autor o colectivo.

## Desarrollo

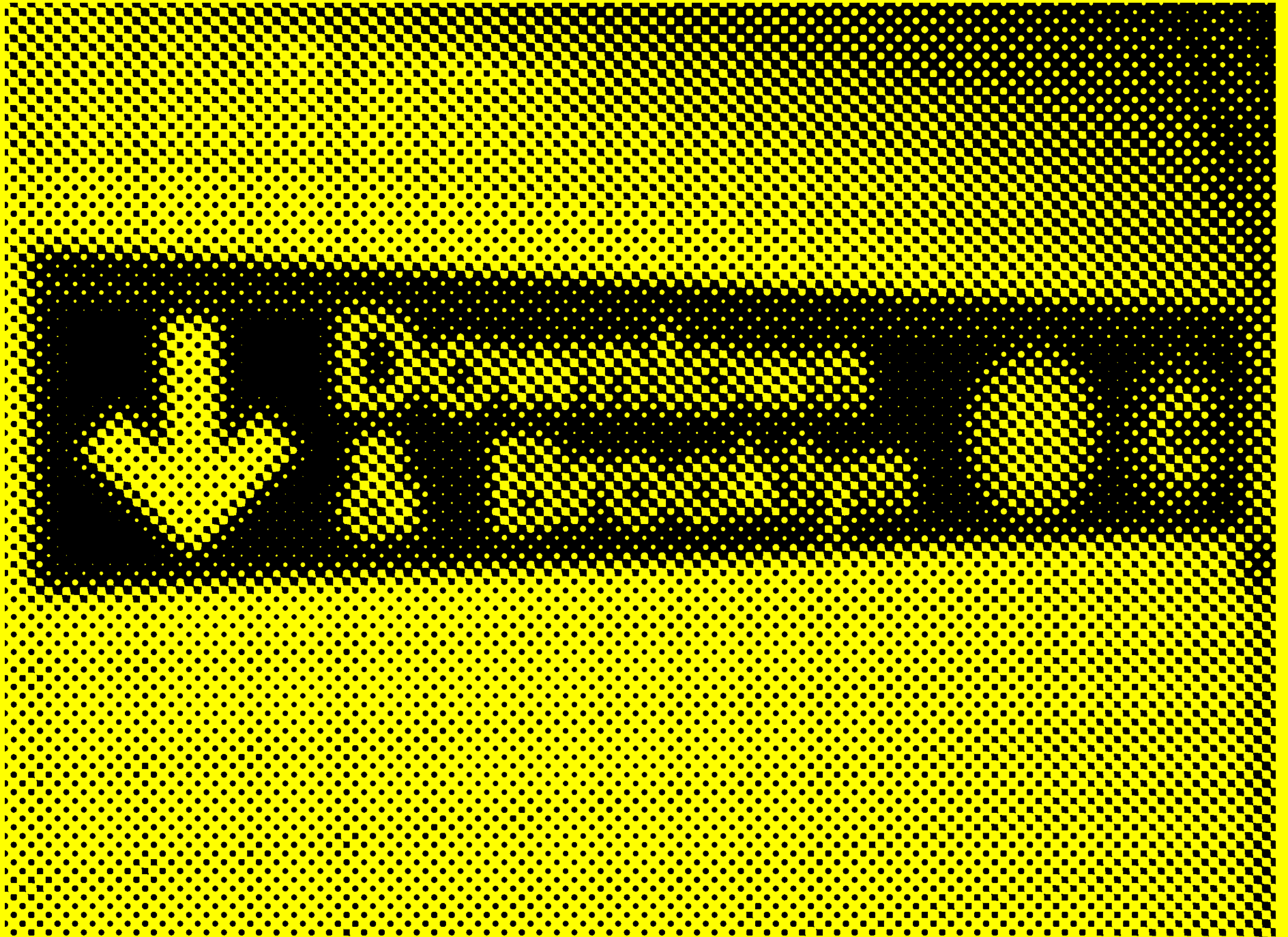
- ① El jurado, atendiendo a criterios de: calidad del análisis, concepto (análisis, estrategia, comprensión y realización del concepto, mercado objetivo, carácter interdisciplinar) visión innovadora (combinación entre moda y función) funcionalidad (movilidad, ergonomía, selección de materiales) viabilidad en la ejecución técnica y de diseño, seleccionará un número determinado de diseños para una **exposición** de esta disciplina, estando prevista durante el mes de septiembre en el Espacio **Molinos\_Caballerizas**; en fechas y horarios que se anunciarán con suficiente antelación.
- ② Coincidiendo con la inauguración de dicha exposición, se comunicará públicamente la decisión del jurado sobre los premios establecidos en esta convocatoria.

## Premios e incentivos

**2000 €** Primer premio:  
Prendas de vestir o complementos

**500 €** Dos accésit:  
Uno prendas de vestir y otro para complementos

- ↗ Se podrá otorgar una mención especial a los diseños que se consideren merecedores de la misma. Estas recibirán el mismo trato en cuanto a exhibición y promoción.
- ↗ Se editará un catálogo que recogerá los diseños premiados.



B  
A  
S  
E  
S  
  
E  
S  
P  
E  
C  
I  
F  
I  
C  
A  
S

## Requisitos

Cumplir lo exigido en el apartado:  
**REQUISITOS PARA TODAS LAS DISCIPLINAS.**

## Opciones

**Identidad Corporativa, Tipografía, Editorial, Comunicación Gráfica, Packaging y Gráfica en Espacios.**

## Documentación y presentación de diseños

Además de lo indicado en **BASES GENERALES**, se deberá aportar la siguiente documentación, siguiendo las instrucciones del formulario online:

**Enlace WeTransfer** (indicando en el mensaje o asunto, disciplina, autor y título) que incluya:

- **Dossier** en formato Word o PDF que incluya:  
**Título, Opción, Imagen/es del proyecto**  
**Aportación e Impacto:** Motivos por los cuales crees que el proyecto merece ser seleccionado.  
**Brief:** Objetivos definidos inicialmente por el cliente.  
**Propuesta:** Solución propuesta y el rol del diseño.  
**Producción:** Información sobre la escala del proyecto (tirada, ubicación, distribución, materiales y producción, impacto ambiental).  
**Trayectoria artística del autor o colectivo** (máximo 10 líneas).
- Los **diseños y sus aplicaciones** en un único documento en formato PDF o JPG / DIN A2 horizontal / 250 dpi para la producción del plafón, la cual correrá a cargo del Certamen CreaMurcia en el caso de que sea seleccionada tu propuesta para exposición.

Se presentarán ejemplares físicos en el caso de **Packaging** y se indicará el link para valorar webs y material audiovisual en el caso de **Identidad Corporativa**. \*No se aceptarán ejemplares físicos con aplicaciones.

## Condiciones técnicas

- Se presentará un máximo de dos diseños pertenecientes a una de las categorías:
- **Identidad Corporativa:** Logotipo, Identidad corporativa.
  - **Tipografía:** Diseño de alfabeto o familia completa, Lettering, Tipografía experimental.
  - **Editorial:** Publicación periódica, Portada o colección de portadas de libro o revista
  - **Comunicación Gráfica:** Elemento de promoción (Flyer, Calendario, Folleto felicitación, etc.), Cartel, Ilustración editorial y comercial.

- **Packaging:** Unidad o línea de pack y/o etiqueta.
- **Gráfica en Espacios:** Señalética (Desarrollo de un sistema visual gráfico con el objetivo de guiar, orientar u organizar a una persona o grupo de personas en un espacio), Gráfica aplicada en espacios (Aplicación a un espacio tridimensional de una imagen o elemento de promoción o intervención gráfica, sin ánimo de ser un elemento de señalización).

La participación puede ser **individual o en colectivo** bajo un mismo nombre. El dossier, el documento para plafones y los ejemplares físico, **no podrán llevar firma ni nombre del autor.**

## Desarrollo

- ① El Jurado atendiendo a criterios de **calidad conceptual** de las piezas presentadas (buenas ideas, así como la pertinencia y la articulación con las que estas ideas están representadas), **calidad formal** (pertinencia en plasmar el contenido que transmiten, la solidez, la intensidad y el espíritu innovador de las propuestas estéticas) y **funcionalidad** (utilidad de los proyectos presentados), seleccionará un número determinado de propuestas para una **exposición** de esta disciplina estando prevista durante el mes de septiembre en el **Espacio Molinos\_Caballerizas**; en fechas y horarios que se anunciarán con suficiente antelación.
- ② Coincidiendo con la inauguración de dicha exposición se comunicará públicamente la decisión del jurado sobre los premios establecidos en esta convocatoria.

## Premios e incentivos

# 2000 €

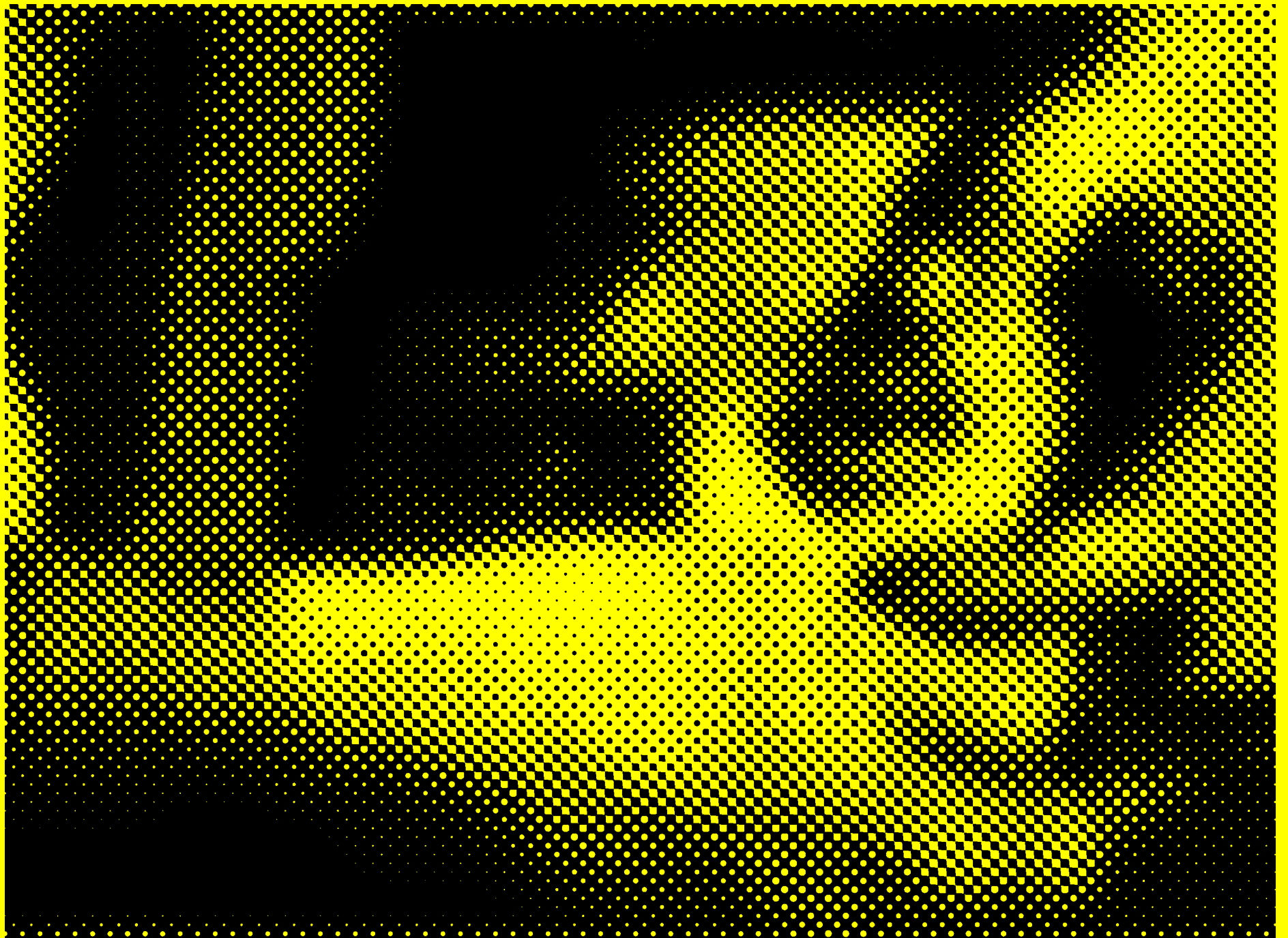
Primer premio

# 500 €

Cada accésit (dos)

- ↗ Se podrá otorgar una mención especial a los diseños que se consideren merecedores de la misma. Estos recibirán el mismo trato en cuanto a exhibición y promoción.
- ↗ Se editará un catálogo que recogerá los diseños premiados.





B  
A  
S  
E  
S  
  
E  
S  
P  
E  
C  
I  
F  
I  
C  
A  
S

## Requisitos

Solamente el director o directores deben cumplir los requisitos del apartado: **REQUISITOS PARA TODAS LAS DISCIPLINAS.**

## Documentación y presentación de trabajos

Además de lo indicado en **BASES GENERALES**, se deberá aportar la siguiente documentación, siguiendo las instrucciones del formulario online:

- **Dossier** en soporte digital, en formato Word o PDF que incluirá:
  - Ficha técnica y sinopsis** del trabajo presentado.
  - Trayectoria artística del autor o colectivo** (máximo 10 líneas).
  - Fotografía o fotograma** sobre el trabajo presentado de 10 X 15 cm.

Subir **los trabajos** a una de las plataformas de internet, servidores, como **vimeo** o **youtube**, no permitiéndose plataformas de envío de archivos que caduquen, debiendo **insertar el enlace** en el dossier para poder hacer la descarga o visualización posteriormente por la organización. Facilitar **contraseña** en caso de acceso privado.

**\*No se aceptarán programas de mano, flyers o carteles escaneados como dossieres.**

## Condiciones técnicas

- Los trabajos no deben exceder los **30 minutos de duración**, pudiéndose presentar un máximo de dos trabajos por autor o colectivo.
- El tema y los contenidos serán de libre elección de los autores. No se aceptarán trabajos que disten de las cualidades narrativas de un documental o cortometraje.
- La participación puede ser **individual o en colectivo** bajo un mismo nombre.
- Los trabajos no podrán llevar firma ni nombre del autor o colectivo.

## Desarrollo

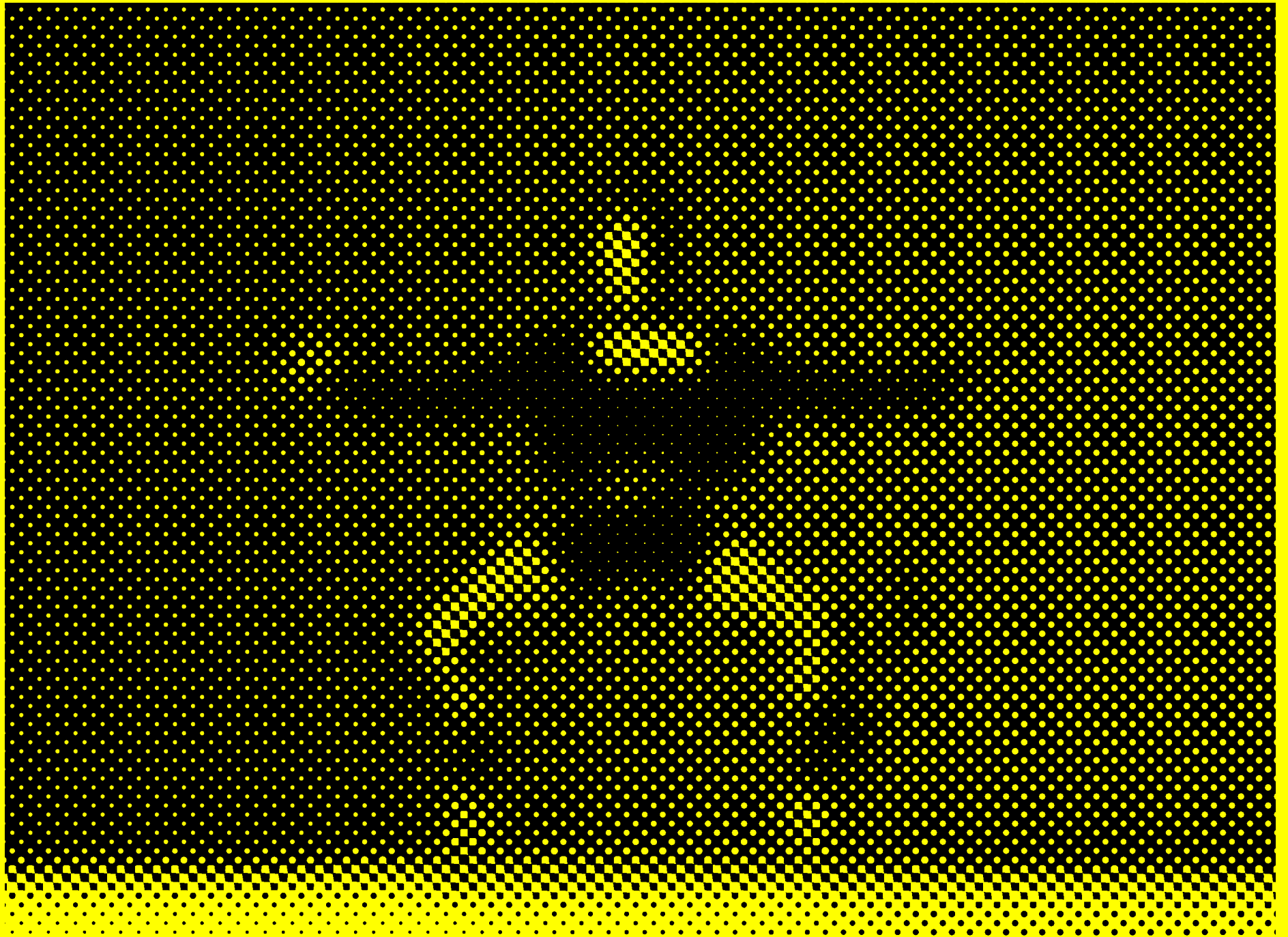
- ① Mediante la visualización de los trabajos presentados y atendiendo a criterios de calidad artística, calidad técnica y de realización (fotografía y montaje, guion, dirección, interpretación y ritmo narrativo), el jurado realizará una selección de cortos y documentales que se proyectarán en la final de esta disciplina.
- ② La **final** se realizará en la **Filmoteca Regional**, durante la primera quincena de noviembre; en fecha y horario que se anunciará con suficiente antelación. Una vez finalizada la proyección de los cortos o documentales finalistas, se comunicará públicamente la decisión del jurado sobre los premios establecidos en esta convocatoria.

## Premios e incentivos

**2000** € Primer premio

**500** € Cada accésit (dos)

- ↗ Se podrá otorgar una mención especial a los trabajos que se consideren merecedores de la misma, estos recibirán el mismo trato en cuanto a exhibición y promoción.
- ↗ Se editará un DVD que recogerá los trabajos premiados.



## Opciones

**Teatro, Danza, Títeres, Performances, Monólogos, Circo o cualquier propuesta susceptible de ser representada en un espacio escénico.**

## Requisitos

- Cumplir lo exigido en el apartado: **REQUISITOS PARA TODAS LAS DISCIPLINAS.**
- Los directores o personal técnico están exentos del cumplimiento de los requisitos del apartado: **REQUISITOS PARA TODAS LAS DISCIPLINAS.**
- Si el espectáculo propuesto así lo requiere, 1/3 de los componentes del grupo podrán haber nacido con posterioridad al año 2.003.

## Documentación

Además de lo indicado en **BASES GENERALES**, se deberá aportar la siguiente documentación, siguiendo las instrucciones del formulario online:

- **Dossier** en soporte digital, en formato Word o PDF, que incluirá:

**Sinopsis** de la propuesta escénica, ficha artística y técnica y una **fotografía** sobre el trabajo presentado de 10 X 15 cm.

**Video que contenga un máximo de 15 minutos** de escenas diversas de la/s propuesta/s escénica/s que ha/n de subirse a una de las plataformas de internet, servidores, como **vimeo** o **youtube**, no permitiéndose plataformas de envío de archivos que caduquen, debiendo **insertarse el enlace** en el dossier para poder hacer la descarga o visualización posteriormente por la organización. Facilitar **contraseña** en caso de acceso privado.

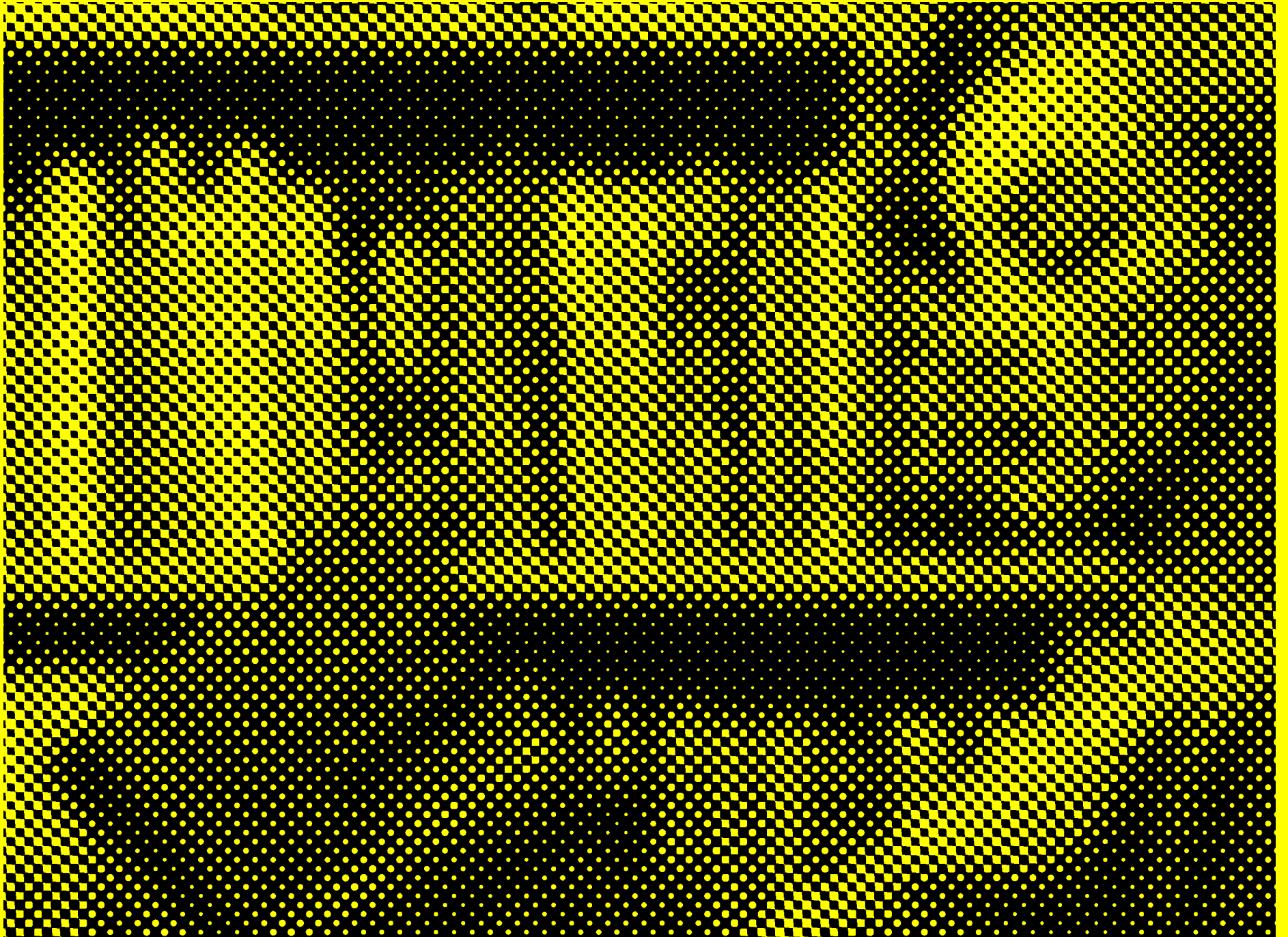
## Desarrollo

- ❶ Mediante la valoración de la documentación aportada y atendiendo a criterios de originalidad, innovación, experimentación y calidad artística el jurado realizará una selección de las propuestas escénicas que accederán a la final.
- Ⓣ Los finalistas representarán su obra durante la segunda quincena de septiembre en el **Teatro Circo**; en fechas y horarios que se anunciarán con suficiente antelación.

## Premios e incentivos

<b>2000</b>	<b>€</b>	Primer premio
<b>1000</b>	<b>€</b>	Segundo premio
<b>500</b>	<b>€</b>	Tercer premio

- ↗ Se podrá otorgar menciones especiales a título individual o colectivo.
- ↗ Las obras ganadoras y nominadas por el jurado, se podrán incluir en la programación de los Espacios y Auditorios Municipales dependientes del Ayuntamiento de Murcia.



B  
A  
S  
E  
S  
  
E  
S  
P  
E  
C  
I  
F  
I  
C  
A  
S

## Opciones

Relato, Poesía y Microrrelato.

## Requisitos

Cumplir lo exigido en el apartado: **REQUISITOS PARA TODAS LAS DISCIPLINAS.**

## Documentación y presentación de trabajos

Además de lo indicado en **BASES GENERALES**, se deberá aportar la siguiente documentación, siguiendo las instrucciones del formulario online:

- **Original del trabajo** en formato Word o PDF que incluirá título de la obra, no pudiendo llevar firma ni nombre del autor y deberá cumplir:  
Tipo letra Arial, cuerpo 11 y espacio entre líneas 1,5. Revisa la sintaxis, ortografía y maquetación. En Relato, numerar las páginas y asignar una página nueva al comienzo de cada capítulo (si los hubiere).
- **Traectoria artística del autor** en un documento diferente al de la obra (máximo de 10 líneas).

## Condiciones técnicas

Se presentarán textos inéditos en el ámbito del Relato, Poesía y Microrrelato, de temática libre y escritos en castellano, admitiéndose trabajos en todos los géneros mencionados.

### Relato

Se presentará solamente **un trabajo**, debiendo tener un mínimo de 5 y un máximo de 10 folios por una cara.

### Poesía

Se presentará un máximo de **tres trabajos**, no pudiéndose sobrepasar los 50 versos cada uno.

### Microrrelato

Se presentará un máximo de **dos trabajos**, no pudiéndose sobrepasar las 100 palabras en cada uno.

## Desarrollo

- ① Una vez publicada la lista definitiva de admitidos a concurso, los trabajos serán entregados a cada uno de los componentes del jurado.
- ② La decisión del jurado sobre los premios establecidos en esta convocatoria se hará pública en un evento que tendrá lugar en el espacio **LOFT 113**, durante el mes de octubre; en fecha y horario que se anunciará con suficiente antelación.

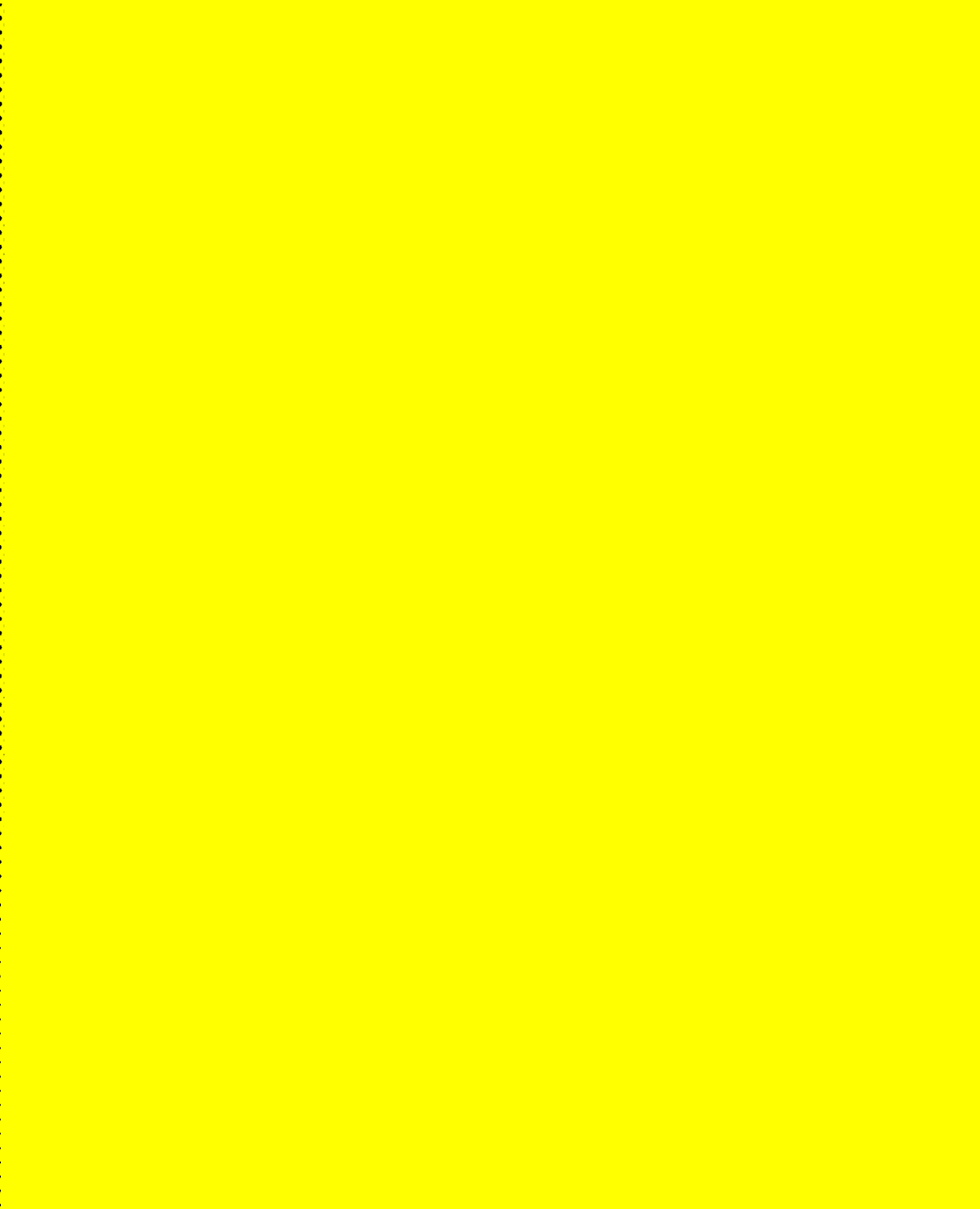
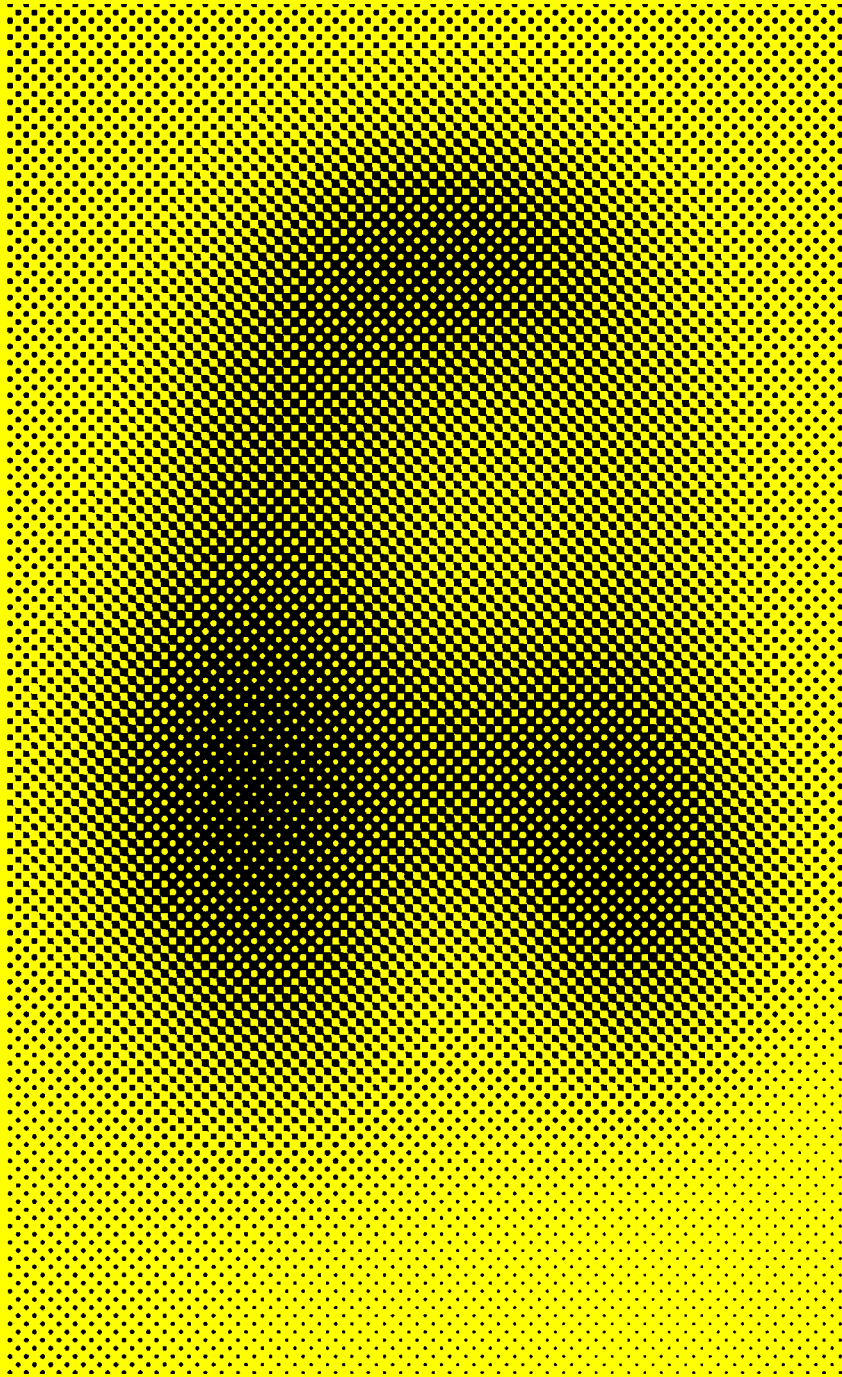
## Premios e incentivos

<b>1500</b>	<b>€</b>	Primer premio indistintamente para Relato, Poesía o Microrrelato
<b>500</b>	<b>€</b>	Un accésit para Relato
<b>500</b>	<b>€</b>	Un accésit para Poesía
<b>500</b>	<b>€</b>	Un accésit para Microrrelato

- ↗ Se podrá otorgar una mención especial a los trabajos que se considere merecedores de la misma. Estos recibirán el mismo trato en cuanto a exhibición y promoción.
- ↗ Se editará un libro que recogerá los trabajos literarios premiados y mencionados por el jurado.

**NOSOTROS**

**SÍ TE VEMOS**





Caminan entre nosotros, como la gente corriente, sin llamar la atención, no hay cámaras persiguiéndolos, no hay fans gritando sus nombres, el tiempo no se detiene a su paso, las miradas no se quedan fijas en ellos, simplemente esperan su momento, a que alguien aprecie su talento, que se detenga a escucharlos, a ser leídos.

En un mundo saturado de información donde todo se ve difuminado, todavía hay personas que son capaces de ver con claridad.